

للشباب - لفتات - للجميع - من من A الى AA



الف سلامة



مجلس



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
تجيب عن سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الشارع محمد عز الدين القاهرة
٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نقيلة راشد
مما سبق:
نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سلم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوي

فيما الاشتراك السنوي (٥٦ عمدا) في
جمهورية مصر العربية . سبعة جنيهات
بالحريه المصري . وفي بلاد الشرق العربي
العربي والارمني . والبلقان خمسة عشر
جولدا . أو ما يعادلها بالحريه الجوى وفي
سائر أنحاء العالم أربعون جولدا بالحريه
الجوى .
والتيه تسد عليها باسم الاشتراكات
بدار الهلال في ج . ٥٠ ج . ثلثا أو بموافقة
بريحية غير حكومية .
وفي الخارج يشيك مصري للبر مؤسسة
دار الهلال وتضيق رسوم الحريه المسجل
على الاسم المؤسسة اثلاث عند الطلب .
سعر السنة في الخارج ثلث ١٠٠ طليم
الحريه في مصر . سوريا ٢٠٠ ق . من لبنان
٢٠٠ ق . في الكويت ١٦٠ ق . في
البحرين ١٦٠ ق . في السعودية ريالان قرنة
والهند ٢٠٠ ق . في السودان ٢٠٠ ق . في المغرب
٢٠٠ طليم تونس ٢٠٠ ق . في الخليج ٢٠٠
ق . في اليمن الشمالية ٢٠٠ ق . في
سائر المراتج ١٢٥ ق . في إيطاليا ١٠٠ ق . في
أستراليا ١٥٠ ق .

فكاهات



الطفل : لماذا تكره
الاستحمام ؟
صديقه : إبتني لأكرمه . بل
أخاف على نفسي منه .
الطفل : كيف هذا ؟
صديقه : لأن الطبيب قل أن
صحتك مثل الحديد . لذا
أخاف على نفسي من
الصدا .
أشرف جاد المولى
أفانسيا - بنى سويف

أقوال حكيمة

لو كان هناك شيء أشرف
من العلم . لأمر الله سبحانه
وتعالى محمدا . صلى الله
عليه وسلم أن يسأله المزيد
منه . كما أمره أن يستزيد
من العلم .
الإمام القرطبي

طرائف البخلاء

تقدم رجل فقير من أحد
البخلاء وقال له : أتعزى
بإسدي فتني لم اتق
الطعام منذ ٣ أيام ؟
فقال له البخيل : ليت لي
قوة إرادتك .
عقل عبادة الصلابة
المناعة - البحرين

أول سفينة تطوف العالم



أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية هي السفينة
(فيكتوريا) وهي السفينة الوحيدة التي بقيت سليمة
من بين سفن . ماجلان . عند محاولته الشهيرة .
للطوف حول الكرة الأرضية عام ١٥٢٠ م

إذ نجح . ماجلان . في
محاولة . وعبر مضيق
ماجلان ووصل إلى الفلبين
وهناك قتل وأغرقت ثلاث
من سفنه الأربع . واستمر
الناجون من بحارته في
طريقهم . إلى أن وصلوا
الرحلة على السفينة
فيكتوريا . حتى وصلوا
لليوتغل .

سبحر محمد عطية

- الشراعية

دجاجات البخيل

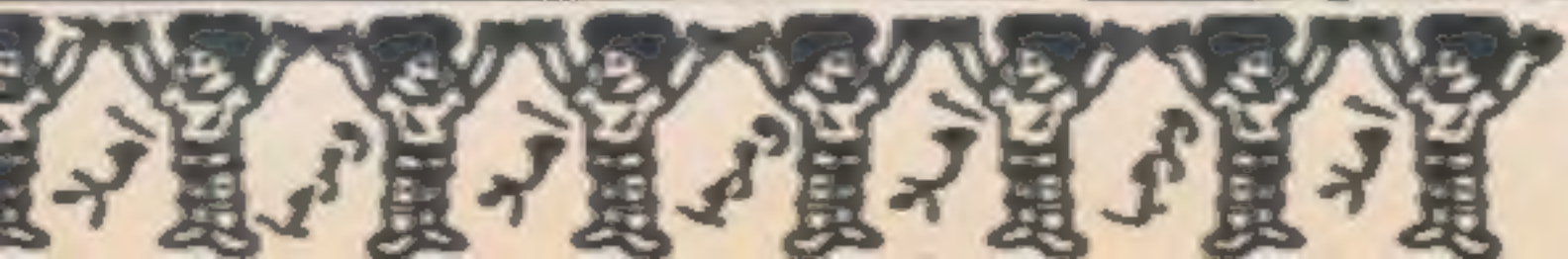
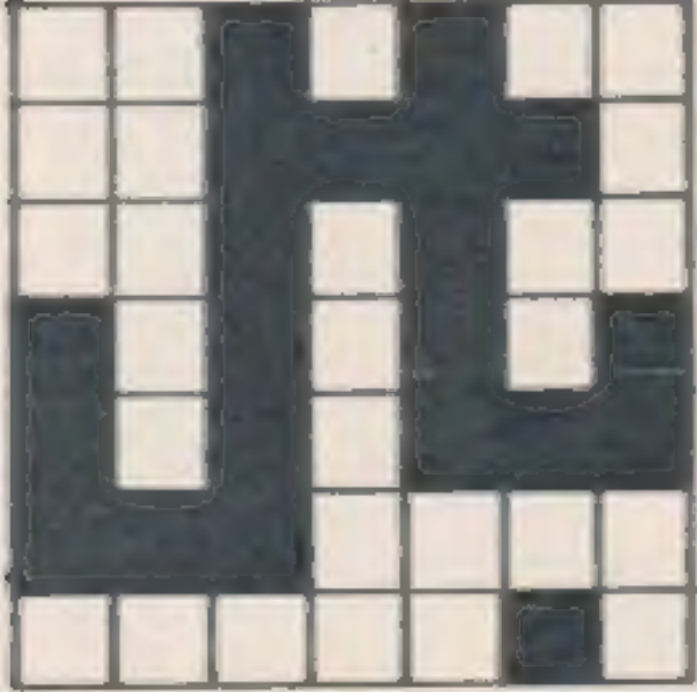
أراد أحد البخلاء . أن يربى دجاجا صديق له . فقدم



له أربع دجاجات عظيمة .
فدعا إلى الضياء . ووضع
أمامه أربع مجالجات كبيرة .
واستعد الضيف للآكل .
فدخل أحد أبناء الرجل
البخيل . فصاح فيه أبوه :
خذ مجلجة وانصرف .
فاخذها الابن وخرج
سرعا . وقبل أن يعد
الضيف يده ليأكل دخل
الابن الثاني . وفعل معه
الابن البخيل نفس الشيء .
وفعلها أيضا مع الابن
الثالث . ولم يجد الضيف
غير مجلجة واحدة بقيت .
فخاف أن يدخل الابن الرابع
على والده البخيل . فآخذ
المجلجة الرابعة من فوق
المائدة . وانصرف سرعا .
وهو يقول للبخيل : معذرة
سوف آخذ المجلجة
وانصرف لا تقضى بها .
وترك البخيل يكاء يموت
غيظا .
على عبد الحميد
حلوان - القاهرة

الكلمات المتقاطعة

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



أولاً حكايا ياب قايجا

إن حبة رمل واحدة . من تراب وطننا
الغالي . تستحق أن نضحي في سبيلها
بفروج والدم . فلوطن .. هو الشرف .
والكرامة . هو العرض . وهو الولد .
ولا شرف ولا كرامة . ولا عرض ولا
ولد . لأى شعب استيحت حرمة
وطنه . وشعوب العلم كله . تعرضت
لغزو بربرى . واحتلال بغيض . هدفها
هو اغتصاب دم هذه الشعوب وسلب
خيراتها . وقهر أرائدها بالحديد والنار .
والشعب المصرى . صاحب حضارة إلى
سبعة آلاف سنة . ذاق الأمرين على
أيدى هؤلاء الطغاة الطامعين فى
خيراته . ولكنه يوما لم يستكن . ولم
تكن له فتاة . ولم تقهر له عزيمة .
وتصدى لهذه الغزوات المتلاحقة .
ولفن هؤلاء الغزاة مروسا قاسية . بدما
من الهكسوس إلى التتار . إلى
الصلبيين . ويوم تعرضت سيناء
العزيرة . للاحتلال ظل الشعب
المصرى منكس الرأس . يشعر بالمرارة
والمهانة . ولكنه لم يذرف الدمع على
اللين المسكوب . بل وقف صامدا
صلدا . أمام قسوة هذه الظروف . وشعر
عن سأكديه . وربط الحزام على بطنه .
واستند من أصفته . وقوة إيمانه .
وعزيمة إبنائه . أصرارا على محو هذا
العار . وتلاحمت قوى الشعب بكل
طوائفه . تعمل فى سرية تامة . وإرادة
حديدية . خلف قياداتها . فى تنظيم
صفوفها . وترتيب البيوت من الداخل .
استعدادا ليوم الخلاص . وانتظروا
لساعة الصفر . التى تحديدها قيادته
العسكرية . لينطلق خلفها هائرا
كالموج . مدعرا كالصاعقة . فالحرية
عنده أغلى من الحياة . وأى حياة بلا
حرية . لا يرتضيها إلا مجتمع الصييد .
والشعب المصرى . الذى رضع لبن
الحضارة منذ آلاف السنين . لا يرتضى
بديلا عن الحرية . ولو كلفه ذلك دمه
وحياته . فصجتمع الأحرار . لا يمانس ولا
يستكين . ولكنه ينتظر اللحظة
المناسبة . لينفض عن نفسه ما علق بها
من أكرام . وهكذا .. حتى على مستوى
الأفراد . ربما تتعثر مرة . ولكنه تستمد
من عزته دائما للتجاذب وكل حبي ..

مستور سلام

المدينة العائمة

مدينة . فينيجيا ..
أغرب مدن العالم .
واجملها . عاصمة مقاطعة
.. فينشيو .. فى شرق
إيطاليا . ويسمى بها
الإيطاليون . ملكة
البحار . عمرها ١٥٠٠
سنة . وبها ١٦٠ قناة مائية
تعتبر بيلا الشوارع .
ويتحرك الناس فيها
بالقوارب والفتلات بدل
المسارات . كذلك البائعون
الجالسون يصفون
بضاعتهم على القوارب
ويبحرون بها خلال
الشوارع المائية .

محمد عبد القادر على
محرم بك - اسكندرية

هل تعلم ان

- أكبر بحيرة صناعية فى العالم فى بحيرة ناصر ؟
- المسجد النبوى فى المدينة المنورة هو ثلثى مسجد القيم فى الإسلام ؟
- أول مكتبة بنيت فى العالم الإسلامى . هى مكتبة جامع عيسى فى العصر النبوى ؟
- أسرع الكواكب فى الدوران حول الكرة الأرضية هو كوكب عطارد ؟
- سمى إبراهيم بشير - بولاق أبو العلا

نادى الشعراء



مجلة كل جيل
من الحد للحد تطير
فى السما زى العصفير
يفرؤها مصرى وسودانى
وجزائرى وكافى عاتى
نقطة وطوم ورياضة
وصفقات طريقة كثير
وجوائز للشايطين
ويوم الأحد بظهورها
بنعيش فى عيد
حسين أحمد عبد
بولاق المكرور - الحيرة

كيف اخترعت سماعة الطبيب؟

فى عام ١٩١٦م استدعى
طبيب باريسى اسمه
(رينيه اينك) ل فحص فتاة
تشكو من مرض فى قلبها
وابت الفتاة أن تسمح
للطبيب بوضع إينه على
صدرها لسماع بقات قلبها
كما جرت العادة فى ذلك
الحين .. وتصادف أن وجد
بجوارها صحيفة فلفها على
شكل اسطوانة . ووضع
طرفها على صدرها والطرف
الأخر على إينه . ففحص
حين سمع بقات القلب
بوضوح . وما أن فرغ من
فحصها حتى كانت قد
أخبرت فى رأسه فكرة
.. السماعة . التى يستعملها
الاطباء اليوم فى جميع
أنحاء العالم .

رائيا عبيريه عمر
القاهرة - الشرايية
٣١ شارع مصطفى ترك
مبوك فورك يا . رائيا .
بمجرد سحر . وسوف
ترسله لك على عنوانك .



- ٢ - للاستفهام
- ٣ - حرف موسيقى - عكس
- ٤ -
- ٥ -
- ٦ - أحد أبطال مجلة سحر
- ٧ - بغيثى .
- أرسلها الصديق : عصام
- محمد أحمد - التوايحى -
- عن



رائيا :

- ١ - قطر عربى عزيز - جبل صغير
- ٢ - قلنا يوم -
- ٣ - أنجز .
- ٤ - جمع جوهرة .
- ٥ - ...
- ٦ - من الشهور العربية المستقلة .
- ٧ - طعام .

أنشيدا :

- ١ - أنشيدة عربية راحلة - صنف من الطعام .



حكايات .. ثم
تنشر من قبل

الملك السيل والملكة



ملخص ما نشر : حاولت - شهر زاد - وشقيقها - حسن - الفرار من سجن عمهما الوزير ، إلا أنه استطاع القبض عليهما مرة ثانية ، وسجنهما في قفصين ، ووقف بهما منهما ...



البنات والحياة شكرا على هديتك الجميلة



إذا تلقيت هدية .. قول تعرفين كيف
تردين عليها بالشكر ؟ ..
هذا الحوار بين الصديقتين
يجيب على هذا السؤال



للمنافسة على المركز الاول في
فصلك أو مدرستك . مع ملاحظة
تنوع المواد التي تستذكرينها
والبدء بمراجعة ما تمت مذاكرته في
اليوم السابق . لأنها تساعد على
الربط بين الدروس .

المواد المنشطة

الشاي والقهوة . مواد تعمل
على تنشيط الذهن لفترة مؤقتة .
ورغم ذلك لا يعلق في ذهنك سوى
قشر يسير من المعلومات لأنها
تتسبب في تهيج الأعصاب مع
حدوث ارق واضطراب في الجهاز
الهضمي . حيث يؤدي ذلك الى
الامساك . والامساك يسبب
الصداع . وينتج عنه عدم التركيز
في المذاكرة .



الإضاءة

مفروض ان تكون كافية
ومنتشرة في الحجرة كلها . ويفضل
الا تكون مباشرة على العين .
والفضلها ما كانت من خلفك . واسوأ
انواع الاضاءة ضوء الأبلجورة .
لتركزها على المكتب فقط . بينما
بقية الحجرة مظلمة .

طريقة المذاكرة

الأفضل الجلوس بطريقة
مريحة وإستند الظهر وفردة حتى لا
يتعرض للنفوس . اما المذاكرة أثناء
الرقدا على السرير . فتسبب كثيرا
من الإرهاق للعينين .

مدة المذاكرة

٤ ساعات وبشكل منتظم من
لول العلم الدراسي . فترة كافية

حتى المذاكرة لها أصول - وتواعد



لتكون المذاكرة مجدية . ولها
فوائد فعالة . مطلوب منك مراعاة
عدة عوامل . حتى لا ترهق جسمك
من ناحية . ومن ناحية تختصر
المعلومات في ذهنك تماما .



هذه صراحة فتاة مرللة ..
فانت تسيين مرجا للشخوص
الذي كان يظن أنه يصعرك !

معك من أنا لا أرى
أبصر من طرف أفني -
إذن تكتب الرسالة



أنت تخطئة فتق عنما لا تفهم
البردية لا بد ذات تظنرى
برورك بها بكتابة كلمة -

لكن لا أجيب
لأن الفهم وفهم
لا أشعر به
بكل صراحة



هذه هي موصك إلان كتابة الرسائل موصلة
أنا أنا فقل أحب أبدأ كتابة الرسائل -
ولا أعرف كيف أبدأ لها وكيف أنهيها -



وأدفع أنا أيضا .. وما زال
بنفسى عاوت الفور لأضع
الرسالة في صندوق البريد
لتصل بسرعة ..

عند العززة .. قبل أن ترحل وتحياتي وهي أكبر
كم أصدقنا بهذه المقابلة السارة جدا ..
وإرسال جواز تسجيل هدية لنا .. يبد لنا
نقمن واحدا منذ فترة طويلة .. وأنت
يا حبيبك الرقيقه شعرت بهذا ..
تقن أنا مستفكر فيك دائما .. ورسالة
خاصة أثناء استماعنا لإفغياتنا المفضلة
لنذكرى كيف نشكر قدر أبعادك
لنا .. نقمن أنه زالك قريبا للسعد
بلك ونقبلك هبة



أكلة أحبها من عذات كيكة بالكاكاو

المقادير : ٢,٥ كوب دقيق .
٦ بيضات . كوب سمن . ٢ كوب
سكر . بيكنج بودر . كاكاو .

طريقة الإعداد

نضفي السمن والسكر في وعاء
وقلبيهما حتى يمتزجا جيدا . ثم
نضفي البيض وقلبيه مع المزيج ثم
اضيفي الدقيق شيئا فشيئا .
ونضفي البيكنج بودر بعد ذلك
وقلبي الخليط كله معا .

لحضري صحن الفرن . وادهنيه بالسمن . ونضفي نصف الخليط . ثم
نضفي الكاكاو في كوب واضيفي اليه ماء وقلبيه جيدا واخلطيه مع
النصف الآخر من العجين . ثم نضفي الصحن في الفرن . ونتركه ينضج
في نار هادئة ... وبالهناء والشفاء ..

البواسل - و - قارب الدولفين

ملخص منشور :

عندما انتهى البواسل من تشييد قاربهم ، الدولفين ، بدعوا في تجربته ، ولكن قاربا آخر سبب لهم بعض المضايقات ، وعندما اشتركوا في سباق القوارب ، ظهر هذا القارب ، وبدا يعوق تقدمهم ليحرمهم من الفوز بجائزة السباق ، ولكنه انقلب بركابه ، فأسرع البواسل لنجدته ، مضحين بالفوز بالجائزة الاولى ، حلم حياتهم ، وبالفعل كان ترتيبهم الثالث في السباق ، ولكن الرجل عرض عليهم رحلة بحرية على إحدى سفنه فرفضوا .

مشاريع : جيهان فريجة رسم : جلال عمران



رغم القرب من الليل عاد البواسل إلى قاربهم بعد انتهاء الحفل الذي أقامته مناسية انتهاء السباق .

وأنا أيضا لا أستطيع مقاومة النوم !

كان يوما حافلا ومليئا بالمفاجآت - استنفد كل قوارنا - آه آه - أشعر بنعاس شديد !

ومع ذلك لا بد أن يظل أحدنا مستيقظا !



وبعد قليل - أشعر بإجهاد شديد ، ومع ذلك - آه آه - لا بد أن تبقى عيناى مفتوحتين - آه آه !

سنتناوب الحراسة كل ساعة ، وسيكون حسب ترتيب أسمائنا الأجدى : "أحمد" ثم أنا ، ثم "عمر" ، ثم "فلفل" - ولكن أولا نطوى الأشرطة ، ونلقى الملب !



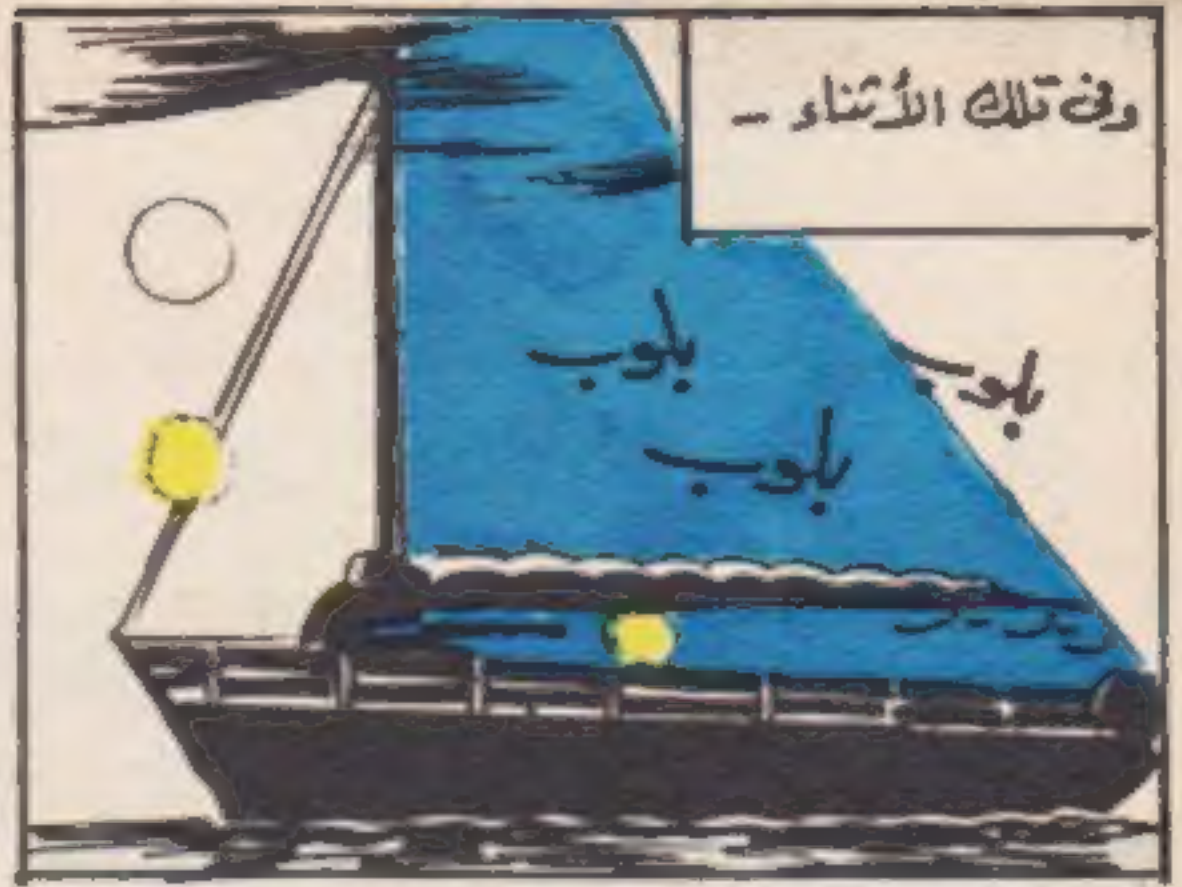
زز ززز ززز ززز ززز ززز



إننى أنام بالرغم منى - ززز ززز - لا أستطيع مقاومة النوم - ززز ززز - ولكن لا بد أن - ززز ززز



وفي تلك الأثناء -



ومرت الساعات والقارب يفرق -



وبلينا كانت عمر يحلم بحلم مزعج -

كل هذا الشراب لك، فأنت بطول

هاها
هاها



لا - لا -
النجدة!

في كل
مكان!

آه آه آه - ما هذا؟ - آه آه آه - الماء



إننا
نغرق!

الجميع في الخارج
بسرعة!

الهدوء
حق نخرج
سالمين!



يا إلهي! - كنا على وشك الغرق!!

البسوا "جاكات" النجاة،
والجميع في قارب
النجاة بسرعة!

أحمد - إنه نائم
ولا يدري بشئ!



أحمد - استيقظ - إلى قارب النجاة بسرعة!

ماذا؟ - ماذا حدث؟



رفع الاخطار التالية -

وهكذا كل شيء انتهى - الوداع يا "قارب الدولفين" - لم يكن
في إمكاننا إنقاذه - كان الوقت قد تأخر !!

من حسن الحظ
أننا تمكنا من النجاة
في آخر خمس دقائق!

ضاع مجهود عام كامل من العمل المتواصل!
إنها غلطتى -
كانت نوبة
حراستى ونمت
بالرغم منى!



أنا المسئول عن غرق الدولفين! لا داعى لتأنيب نفسك يا أحمد - نحن كلنا مسئولون!

نعم - المسئول هو المجهود الذى بذلناه، ثم
أكلنا وشربنا كثيرا فى حفل توزيع الجوائز!

لو كنا فى مكانك - كنا
سننام أيضا!



عجيب - والعجيب
أكثر هو غرق
القارب فى بحر
هادئ كالزيت
وبدون اصطدام!

غير ممكن -
أنا الذى ثبت
الهرب - وثبته
بعتوة!

لا بد أن الهرب لم
يكن مشبها جيدا
فجررنا التيار إلى
عرض البحر أثناء
نومنا!

كل هذا الوقت لنصل
إلى الشاطئ!

بالفعل -

إننا رسونا بالقرب من الشاطئ
وليس بعيدا هكذا!

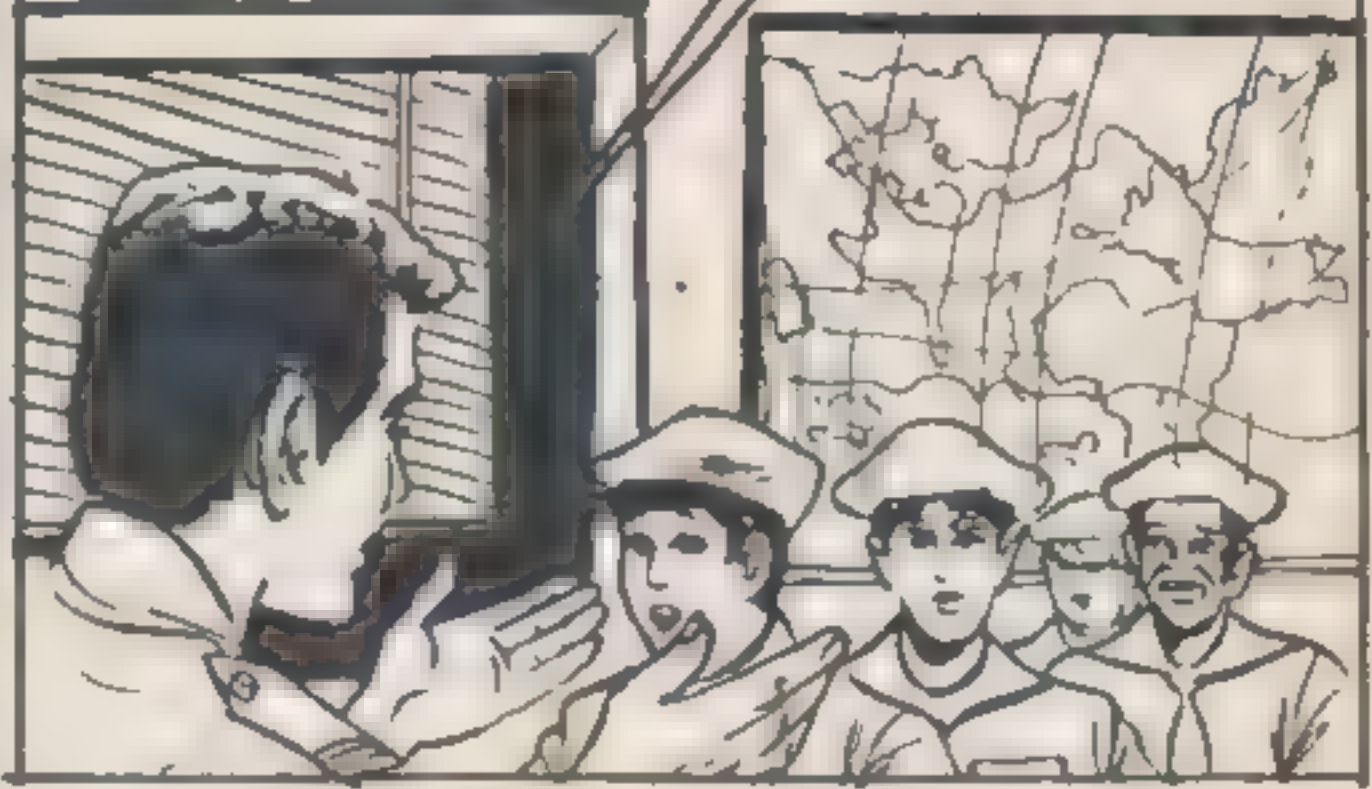


دفع نفس اليوم
فنه المرقا الحربى -

قد يكون غرق القارب نتيجة
لعيب فى البناء أو الجلفطة

هذا العمل ليس من أعمال
المهواة أيها الشباب، وأخشى أن
يكون هذا أيضا من رأى الناميتات -

أنا آسف
من أجلكم !



وبعد قليل ..

بلا قارب - ولا نقود - وداعا للمغامرة البحرية !

انتظروا - هناك العرض الذى قدمه لنا
" ميكوس أريستوبولوس " !

لو أفهم فقط
تفسير ما حدث لنا !



هذا قصره - إن
صاحبنا - ملياردير
على الأقتل !

دقيت الجرس
ولا أحد يجيب !

تذهب
إذنت !

لا - تعالوا ندخل حتى
الشيلا ، فباب الحديقة
غير مغلق !



هر البلفطة ، مدعززة السفن بالزمت ، أودعان قتلوا القاري بالزمت أودجادة هائلة .

اذهبوا - السيد "أريستوبولوس"
لايستقبل أحدا بدون موعد سابق!

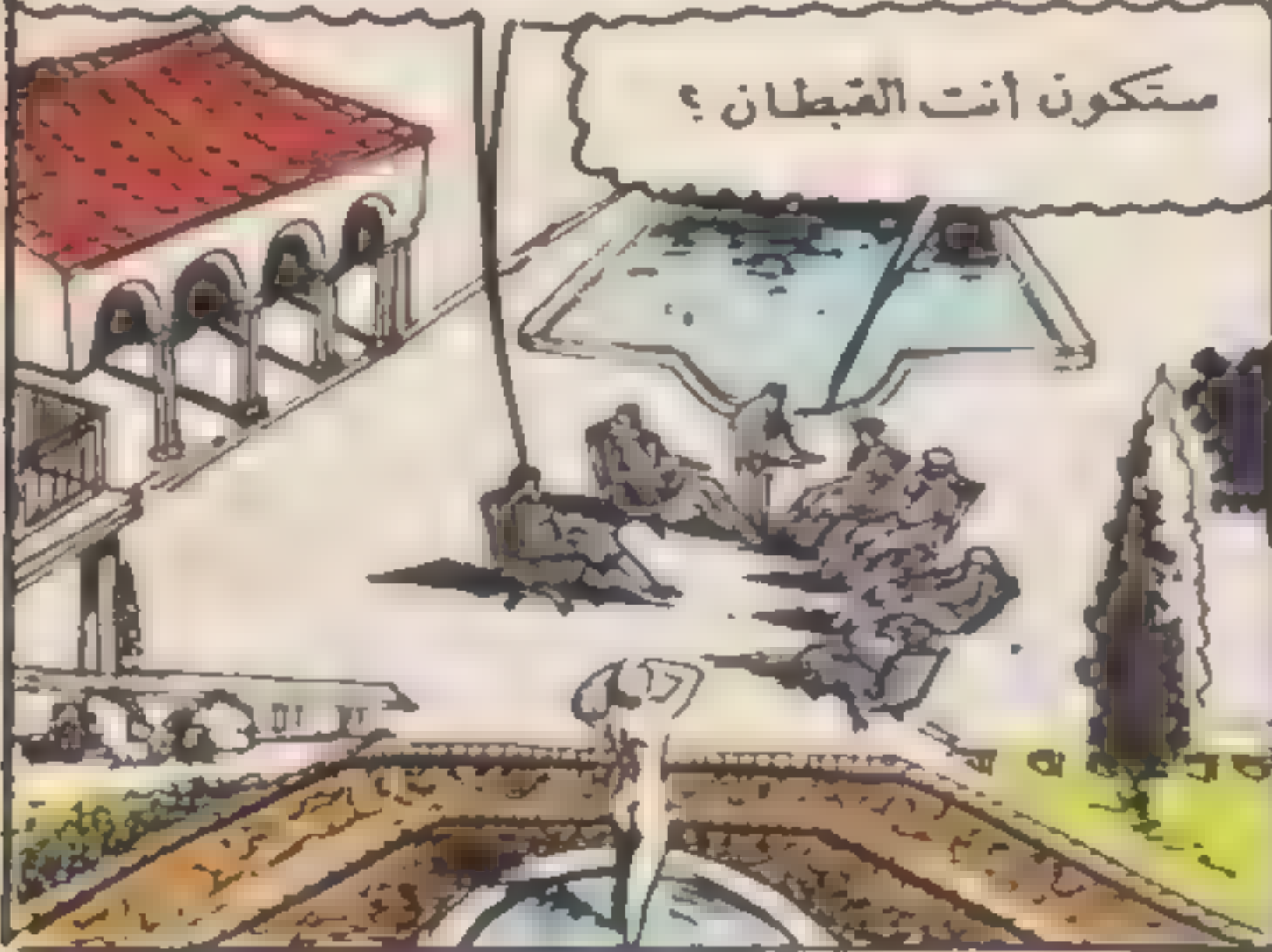


مستكون الرحلة معه أكثر من رائعة!



أنا آسف لما حدث لغتاربيكم
هذه الليلة ، ولكني سعيد ،

لأن هذا الحادث سيجعلني أعتمد عليكم!



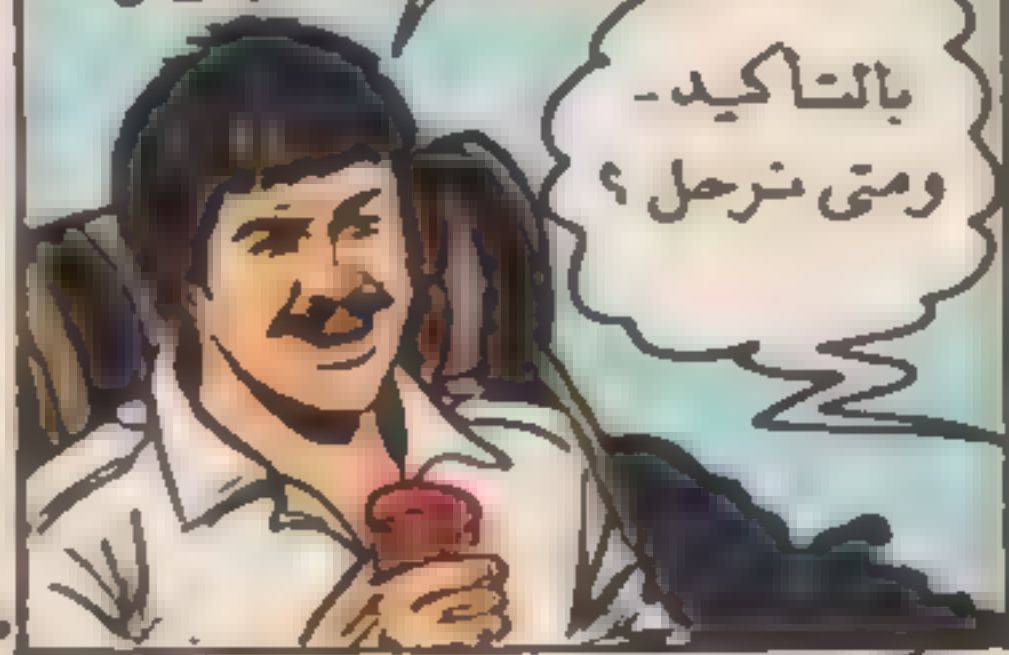
السيد "أريستوبولوس"؟

أنا سعيد بحضوركم يا شباب -
اعذروا ألدو - إنه حارسي -
تفضلوا!



لو وافقتم على ذلك!

بالتأكيد -
ومتى نرحل؟



كنتش - سفينة بشارعين ملقى الزوايا ، وصار يقع أمام المكان.

أعمال الإصلاح انتهت - مسند هب لتسلم "تالاسا"، ثم نقوم بجولة في البحر المتوسط،
في طريق عودتنا - وسأدفع لكل واحد منكم ٢٠ جنيه في اليوم - موافقون؟



طبعاً
موافقون!



سنرحل يوم ١٢ على طائرة
الساعة العاشرة - انتظروني
في مطار القاهرة الساعة
التاسعة، وهذا
مقدم لمصاريفكم!

قبل مغادرة الاسكندرية، ذهب أحمد ليدع ضابط الشرطة الذي علمه...

جميل منك أن تأتي لوداعنا، القاعدة البحرية كلها تتكلم عن العرض
الذي قدمه لكم "أريستوبولوس"!



ستقومون برحلة رائعة!

كل شيء تم بسرعة!

والآن نعود إلى القاهرة
لنبذل آباءنا، ونعد
حقائبنا للرحلة!

ولكننا لم نعرف
الطريق الذي سنسلكه!

يمكننا أن نرسل إليهم
أخبارنا عند كل ميناء،
كما توجد الاتصالات
اللاسلكية على السفينة
في حالة الضرورة!

سيمكنك استخدام مواهبك في اللاسلكي - حاول أن تشرّفني!

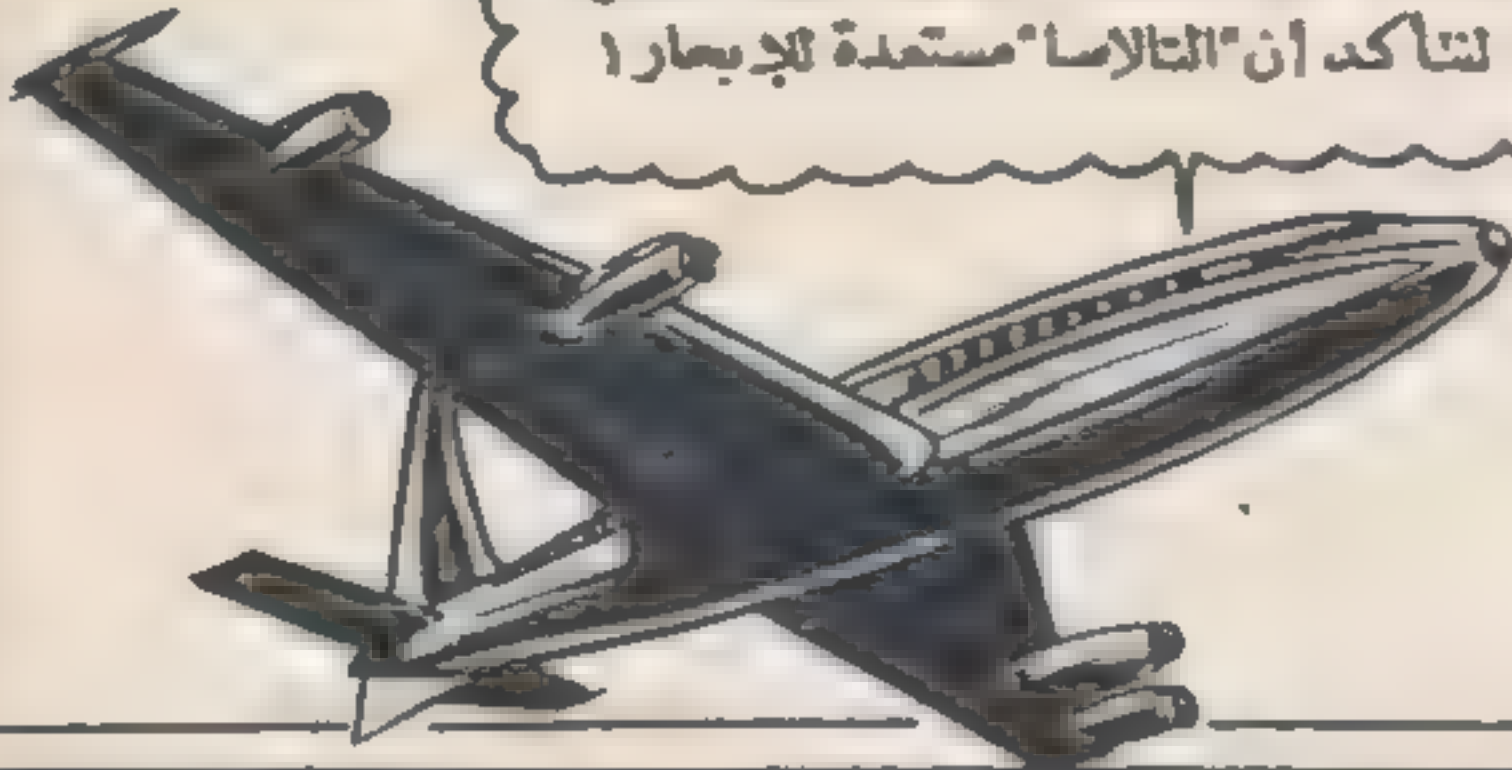
وفي حالة الضرورة، تذكر أننا نعمل ٢٤ ساعة،
وتذكر أيضاً ذبذباتنا اللاسلكية!



طبعاً - طبعاً -
ولا تخافوا علينا،
فنحن تلاميذكم!



قبل كل شيء ، مسند هب إلى الترسانة البحرية
لنتأكد أن "التالاسا" مستعدة للإبحار !



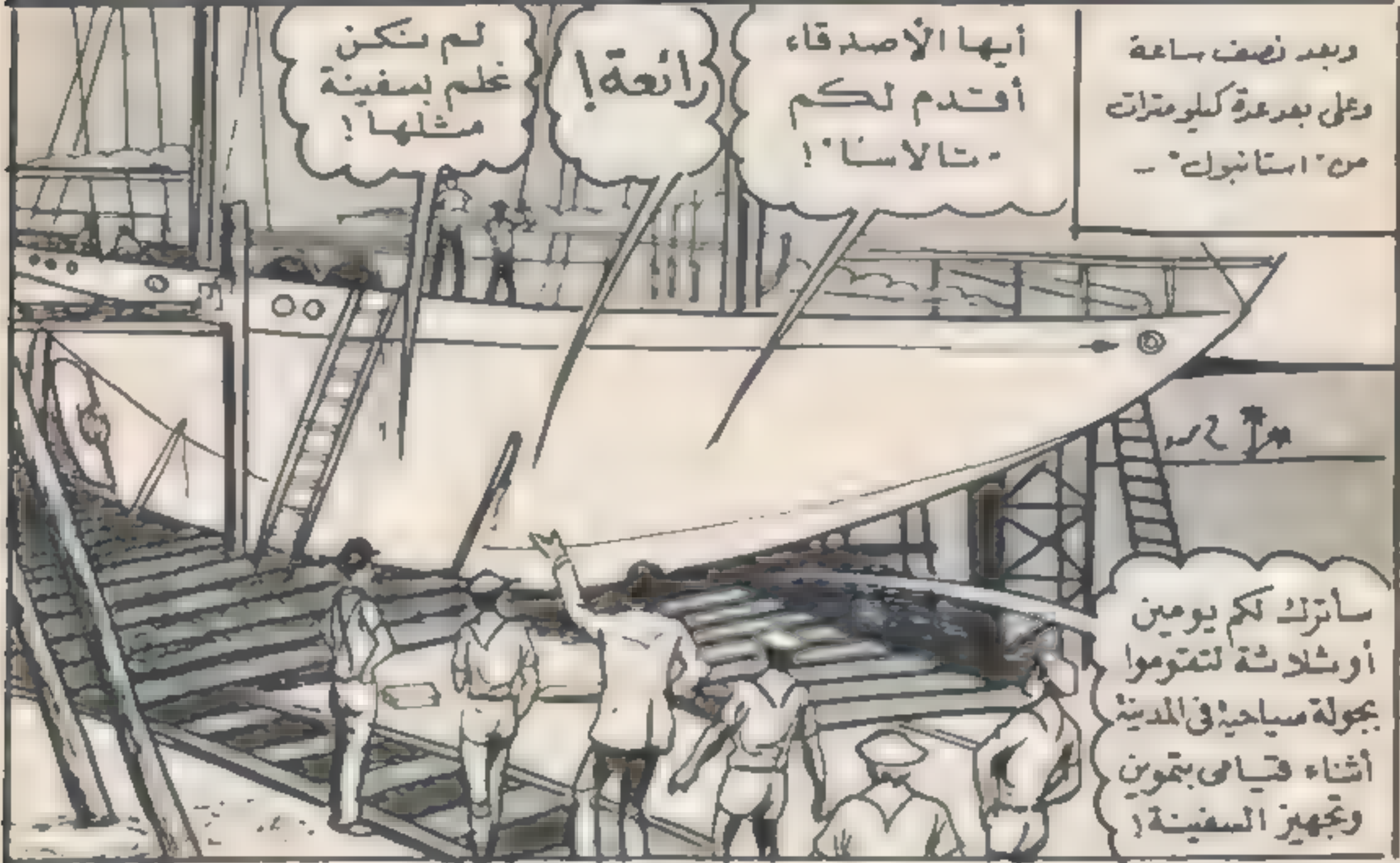
وبعد ثلاثة أيام
كان "البومل" في
طريقهم إلى تركيا
مع قبطانهم الجديد
بعد أن ودعوا
عائلاتهم ووزموا
حقائبهم -

وبعد نصف ساعة
وعلى بعد عدة كيلومترات
من "استانبول" -

أيها الأصدقاء،
أقدم لكم
"تالاسا" !

رائعة !

لم تكن
غلم بسفينة
مثلها !



سأترك لكم يومين
أو ثلاثة لتقوموا
بجولة سياحية في المدينة
أثناء قيامي بتجهيز
السفينة !

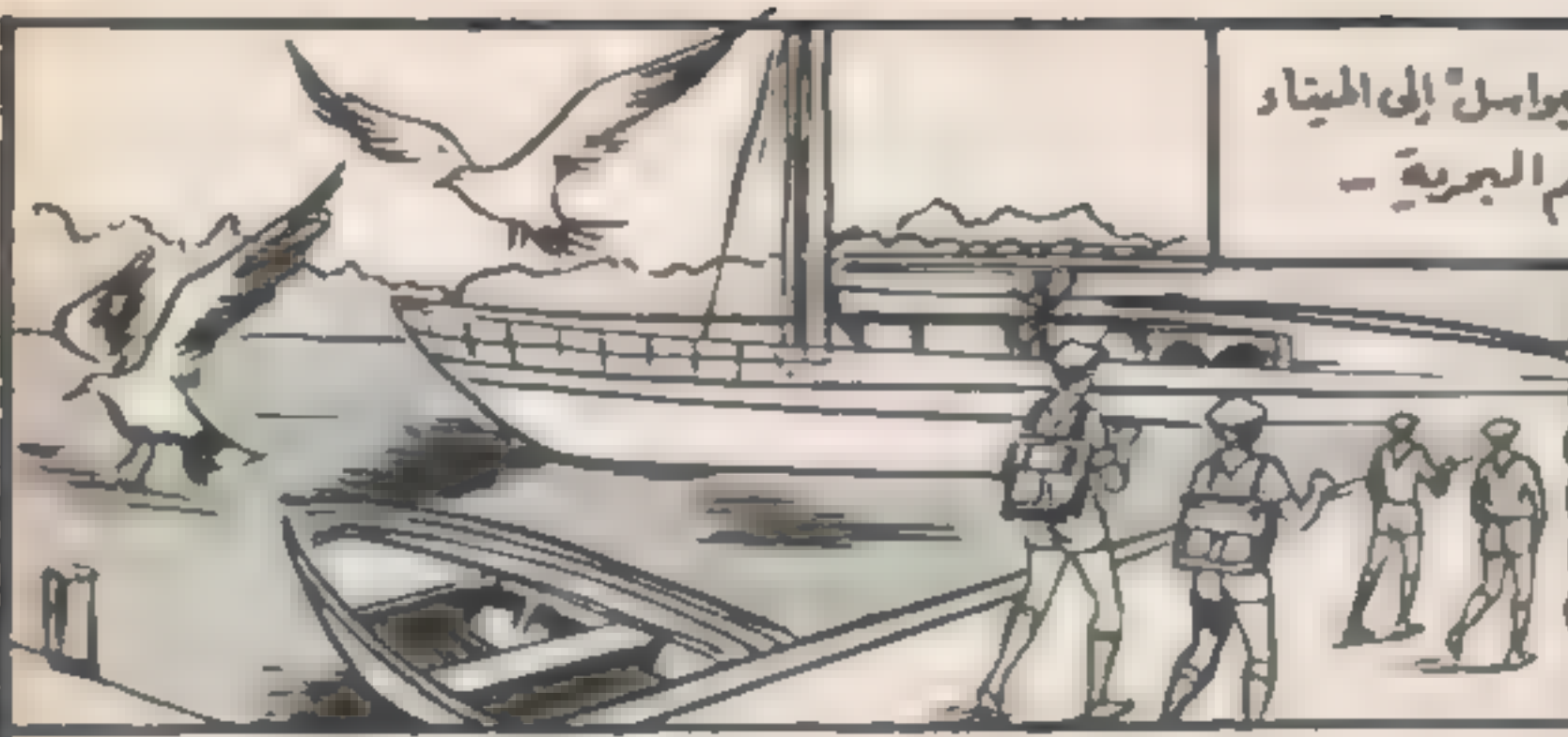
ستعرفون على "تالاسا"
عندما تكون في البحر،
وإلى ذلك الحين ستأخذكم
سيارتي إلى المدينة لثمنعوا
بوفتكم حتى مساء
غد ونلتقي عندها !

وفيما بعد -

إنها سياحة مترفة ،
لم تكن منعرفها على
"قارب الدولفين" !



وبعد ثلاثة أيام توجه "البواسل" إلى الميناء
وكلهم هم من ليد رملتهم البحرية -



أخيرا وصلت - ها - ها -
إلى العمل أيها الأصدقاء
سنبحر عندما ينتهي
رجال الجمارك من
عملهم !

كل شيء على مايرام - مع السلامة !

وفي اللغات التالية -



شكرا أيها
الضابط - والآن
يا بحارة، كل واحد
من موقعه -
سننتقل !

وفيما بعد -
أوف ! - أشعر بالراحة
لوجودنا الآن في
عرض البحر، سأقول
لك سرا أرجو أن تحفظ به لنفسك !



بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد ساعة -

عجيب ! - كنت أفكر أن التلاسا
أسرع من هذا - مع وجود هذه
الأشعة كانت من المفروض أن تكون
سرعتنا أكبر من ذلك !



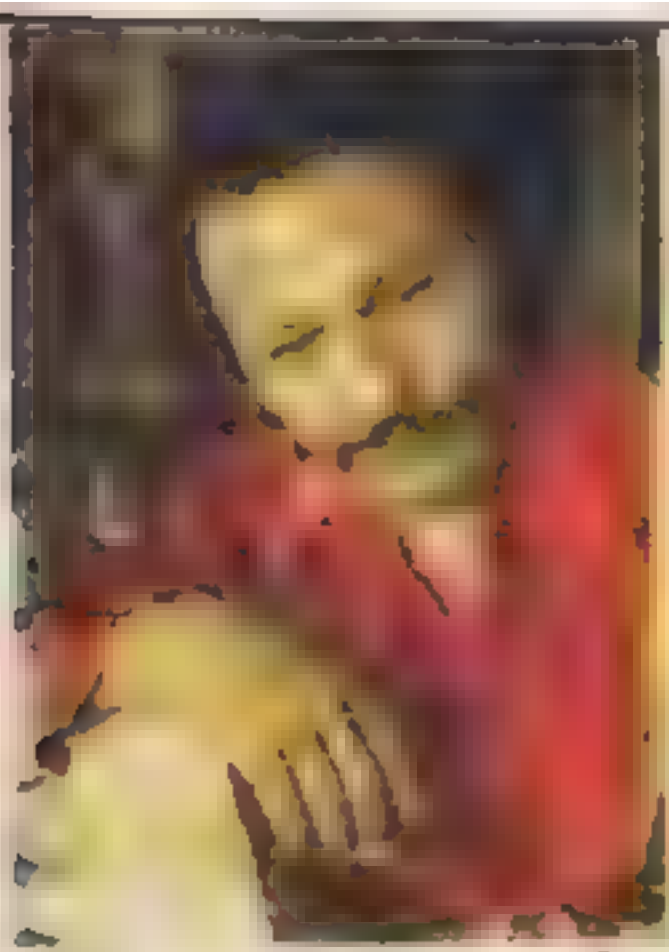
فمنذ وصولنا إلى أستانبول، وأنا
أتلقى تهديدات بالقتل موقعة
من جماعات إرهابية قبرصية، تقسم
على أنها ستخطفني وتقتلني، وللأسف
ليس في هذا
أي دعاية !



التي هي لأحد القادم

لوحة وقنان

حامد ندا .. المنابر حياة الشعب



هو واحد من أبرز فنانينا التشكيليين المعاصرين ، ليس فقط لكثرة وغزارة إنتاجه ، وانتقاله من مرحلة الى اخرى ، ولكن لتمييزه وتفرد

نشأته

في حي القلعة ولد الفنان حامد ندا عام ١٩٢٤ وفي حي «البغلة» عاش فترة صباه وسط جو من الاساطير الشعبية ، والمعتقدات والتقاليد الموروثة ، عبر اجيال متتالية ؛ وفي هذه السن المبكرة استمع الى الحكايات والحكايات الشعبية ، وعاشها بخياله ، كما شاهد الدراويش وحلقات الذكر

دراساته

● في عام ١٩٥١ تخرج في كلية الفنون

الاساسية

● في عام ١٩٥٦ سافر في بعثة داخلية الى الاقصر ، وبدأ في عمل دراسات خطية كثيرة بالمقام

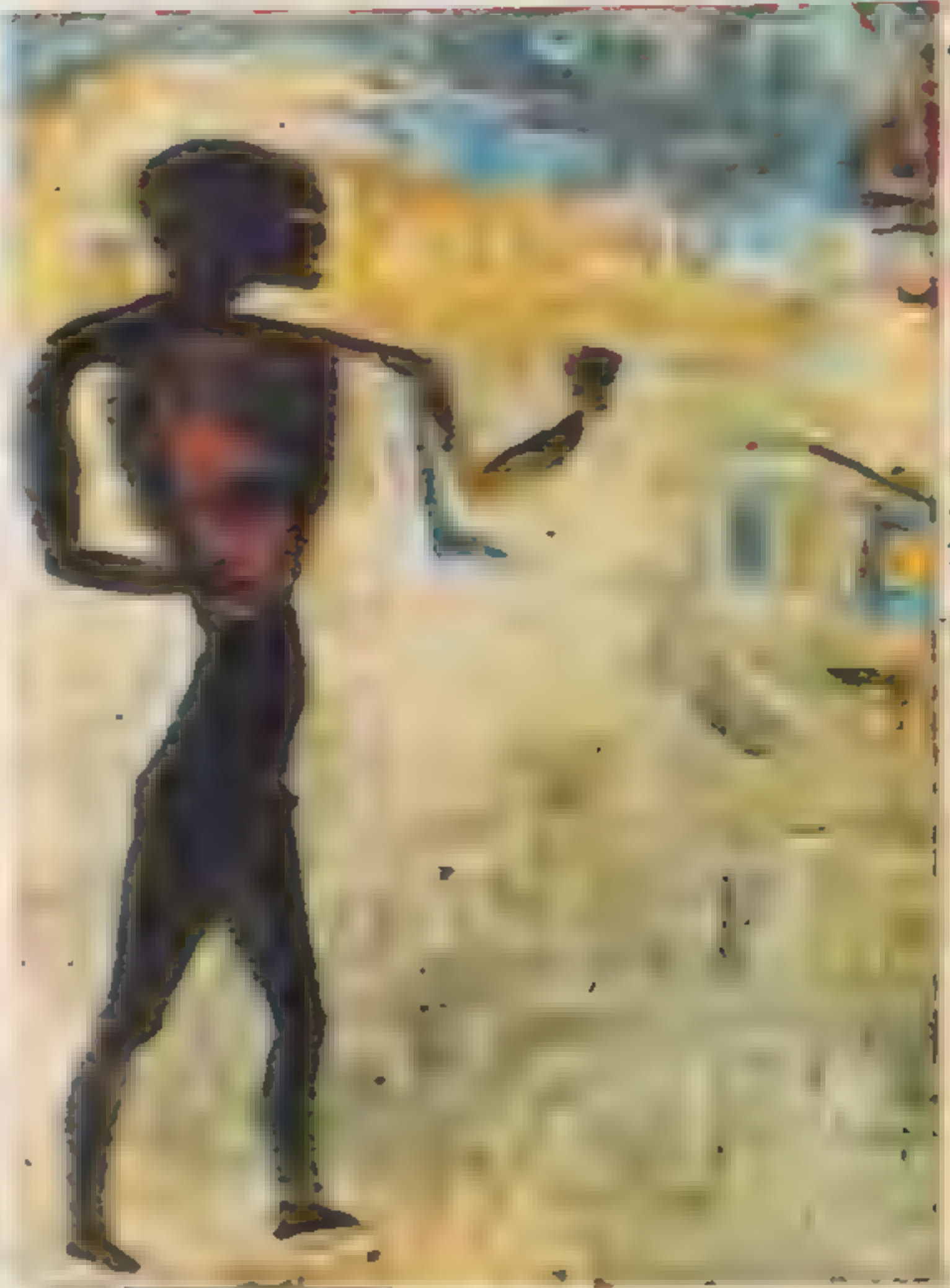
● في عام ١٩٦٠ سافر لاسبانيا لدراسة التخصص الدقيق في التصوير الحائطي ، ليمود عام ١٩٦٢ ويلوم بالتدريس في كلية الفنون بالقاهرة

أسلوبه ..

تنوع أسلوب حامد ندا ، بتنوع مراحله الفنية ، ففي البداية كان يعمل الى تجسيم الاشكال ، بحيث تبدو وكأنها اشكال حقيقية ، ثم بعد ذلك الى التسطيح في اشكاله

غير ان أسلوبه إمتاز بثوابت فراها في كل مراحله ، هي الحبس والموضوع الشعبي ، فراء يستخدم رسوم «الوشم» - «الكف» وكذلك استخدامه للعناصر الزخرفية الشعبية الهندسية ، مثل المثلث وتكراراته ،

وكثيرا ما نرى الفنان يستخدم الحيوانات مثل القطط والخيول والحمام في أعماله



● لوحة خيول مربية - زيت -

١٩٩١



سامي محمد وصراع الإنسان

موعدنا اليوم مع فنان عربي من الكويت ، هو الفنان سامي محمد ، أحد رواد الفن التشكيلي في الكويت ، تطرق بلبه محاولين أن نتلمس اشكاليه وعالمه الفني ، لكن في البداية لابد أن نعلم أن الفنان سامي محمد ، لا توارقه مشكلة ، إلا الإنسان وصراعه مع الحياة طلبا للحرية

ميلاده وبداية الرحلة

ولد الفنان سامي محمد ، في سنة ١٩٤٣ في الكويت وذهب إلى الكتف في البداية ، وعند الساعة من عمره ، التحق بمدرسه الصباح الابتدائية ، إلا أنه لم يكمل تعليمه واكتشف في نفسه موهبة النحت فكان يجلس الساعات الطوال ، ممسكا بقطع من الطوب الأحمر ، محاولا عمل اشكال نحتية

من المرسوم إلى القاهرة

في الكويت التحق الفنان سامي محمد بالمرسم ، وهو مكان اعينه الدولة لتعليم هواة الفن ، فبدأ يدرس اصول فن النحت على يد استاذ مصري هو ، انور السروجي ، وترسله الدولة بعد ان تأكدت من موهبته إلى القاهرة عام ١٩٦٤ ليعمل أربع سنوات طالبا في القسم الحر ، بكلية الفنون الجميلة ، فصالحا في دراسة فن النحت ، وبعدها عاد إلى الكويت لتبدأ رحلته مع الإبداع والعطاء الفني

أسلوبه

يتميز أسلوب سامي محمد ، بالتعبير عن قضية الإنسان الملحد عن الحرية ، بأسلوب مختصر ، ومتخيف ورسمية بالغة الدقة ، وحركة عنيفة ، فنراه يرمز للصراع الإنساني ، بشكل الصندوق ، والاسل يحاول أن يخرج منه ، ويضرب لما سامي محمد ، هذا الرمز بقوله : فكرة الصندوق تعبير عن الصراع ، فكرة رمزية توحى بالمشكلة .. وكل تمثال يرمز لصراع معين ، يستطيع كل مشاهد أن يفسره كما يريد ، فهناك صراع دولي ، وصراع مطلق ثم يكون الصندوق مربعا أو مستطيلا أو مثلثا ، المهم أن يكون بداخل الصندوق إنسان يحاول الإفلات



الفنان سامي محمد في مدرسته



● الاحتراف ●
● تحت مرمز



إلى كل صديقه

إلى كل صديق

إلى كل من يحب الحق والحير

والحمل والفن

لرجو الاحتفاظ بلكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار في متابعة لوحات كبار الفنانين والاحتفاظ بها في اليوم أو كراسة والمفاجأة نعلها في عدد كاشف سمير ١٣ أكتوبر ١٩٨٥

هل تعود المصارعة



بقلم: أحمد بيحور

المصارعة الرومانية . والحررة والفرق بينهما . ان المصارعة الرومانية . لا يسمح فيها للمصارع بان ينقض على سلق خصمه . ولا ان يستعمل ساقه لرمى الآخر لرضا . وقد عرف التاريخ انواعا اكثر عفا ووحشية من المصارعة . مثل مصارعة بيلترايشن . وكان المصارع يقتل بكل عضو من جسمه . حتى راسه . وكان في مقوره ان ينتزع اصابع الخصم . وثراعه . وادنه . وانفه . ويقتلع عينيه باصبعه . وانبعثت عن هذه المصارعة العنيفة . لعبة الملاكمة في دول الغرب . وطورها اهل الشرق الاقصى . وابتدعوا منها الفنون القتالية . مثل الجودو . والكراتيه . والتايكتو .

الاوزان

وعندما طوع الانسان هذه الانواع العنيفة من المصارعة . وضع لها القوانين . والضوابط . واللوائح المنظمة لمبارياتها . مثل تقسيم اللاعبين الى فئات . حسب الوزن . استقرت اخيرا على تسعة اوزان . هي : خفيف الذبابة -

يتولون . ان المصارعة فتويز لقوة . وخفة . وشجاعة . وتحمل اللاعب .

مارس الانسان منذ ان وجد على الارض رياضة المصارعة . ولكن بطرق ارتجالية . عشوائية . تنسم بالعبث والوحشية . وفي كل مكان على الارض . مارس الانسان المصارعة بطريقة مختلفة . عن اية منظمة اخرى . لذا يوجد الآن حوالي ٢٠٠ نوع من المصارعة تقريبا في العالم كله

ميران جاكو

أحد انواع المصارعة الوحشية العنيفة . ويوجد هذا النوع في البرازيل . ويسمح فيه ان يسحب اللاعب خصمه من شعره . وفي شمال اوربا . يمارس الاسكتلنديون نوعا يسمى مكليما . وفي اوربا الوسطى توجد مصارعة «انجلز» و «النوم السويصري» . وفي انجلترا مصارعة «لانجسير» . وفي تركيا مصارعة «بالله كوروش» حيث يدهن جسم المصارع كله بقلزيت قبل المباراة . ومن مجموع هذه الانواع . تطورت المصارعة . حتى وصلت الى هذين النوعين المعروفين الآن .



لعبة شحبية؟

المصارعة العربية

على الرغم من ان العرب المصريين القدماء ، والسومريين في العراق ، تدل على ان الشعوب العربية ، مارست تلك اللعبة منذ الاف السنين إلا ان أبطال المصارعة العرب لم يستطيعوا ان يثبتوا طويلا على المستوى الدولي فتمذج الفوز المشرف علما تعتبر قليلة جدا ، قيدا بفوز ، ابراهيم مصطفى ، اول بطل عربي يفوز بالميدالية ذهبية في المصارعة الرومانية ، لوزن خفيف الثقيل ، في دورة امستردام عام ١٩٢٨ ، وفوز البطل المصري ، علي محمود حسن ، بالميدالية الفضية لوزن الديك في المصارعة الرومانية ، في دورة لندن ، عام ١٩٤٨ ، وفوز ، ابراهيم عرابي ، بالميدالية البرونزية لوزن الثقيل في نفس الدورة (لندن ١٩٤٨) ، وفوز اللبنانيين ، زكريا شهاب ، بالفضية لوزن الديك ، و ، خليل طه ، بالبرونزية لوزن خفيف المتوسط ، في المصارعة الرومانية ، بدورة هلسنكي عام ١٩٥٢

وفي دورة روما ١٩٦٠ فاز البطل المصري ، عنصان السيد ، بالميدالية الفضية في وزن الذئبة ، واخيرا فاز حسن بشارة ، اللباني بالميدالية البرونزية لوزن الثقيل ، في المصارعة الرومانية ، في دورة موسكو عام ١٩٨٠

الحب شيايبا

قلوا : العقل السليم في الجسم السليم . والمصارعة تتطلب جسما سليما ، قويا ، شجاعا ، خفيفا ، يتحمل كثيرا المصارعة تعطيك كل ما تحلم به ، من نشاط وحيوية .. وتبعدك عما يضر جسمك من مكيفات ، او سهر .. الرياضة تجعل منك مواطنا نافعا قويا ، يشرف وطنه في البطولات العالمية .. وينفع بلده في التنمية والانتاج ، وتعطيك الشهرة والمجد .. على بناء جسم قوى سليم . ليكون لديك عقل راجح سليم



البطل المصري ، ابراهيم مصطفى



البطل محسن حسن بشارة ، اللباني



● نقوش فرعونية توضح ان المصارعة لعبة مصرية قديمة ●

البطولات

وتنتشر بطولات المصارعة على المستوى المحلي والعالمي ، ففي مصر توجد بطولة الجمهورية ، وبطولة القاهرة ، والاسكندرية ، ودورة ابراهيم مصطفى .. وغيرها من البطولات الخاصة بالاسدية ، والشركات ، والمناطق الرياضية ، ومراكز الشباب

اما على المستوى الدولي ، فيوجد العديد من البطولات مثل بطولة ولي العهد في المغرب - بطولة العالم - بطولة تونس الدولية - بطولة ايران الدولية - بطولة المانيا الغربية الدولية - بطولة افريقيا - بطولة شمال افريقيا (السويد) - بطولة الدانمارك الدولية - بطولة النرويج الدولية - بطولة تركيا الدولية - وبطولة امريكا الدولية ، وغيرها من البطولات المنتشرة في جميع احاء العالم .

الى جانب ان المصارعة تدخل ضمن برامج الدورات الاولمبية ، ودورات البحر المتوسط ، والدورات العربية وغيرها .

الذئبة - الديك - الريشة - خفيف المتوسط - المتوسط - خفيف الثقيل - الثقيل - فوق الثقيل ، او الثقيل سوبر .

وحدثت المصارعة بثلاث جولات ، مدة كل جولة ٣ دقائق ، ويحتسب الفوز اما بالبقا ، او بالاسقاط لرضا ، وتثبيت الكتفين على الارض . وتعتبر اليابان ، وتركيا ، وروسيا ، وبلغاريا ، وفنلندا ، والسويد ، والمجر ، اقوى دول العالم في المصارعة بنوعها .



إسكندر:
محمد رمضان
بجيب

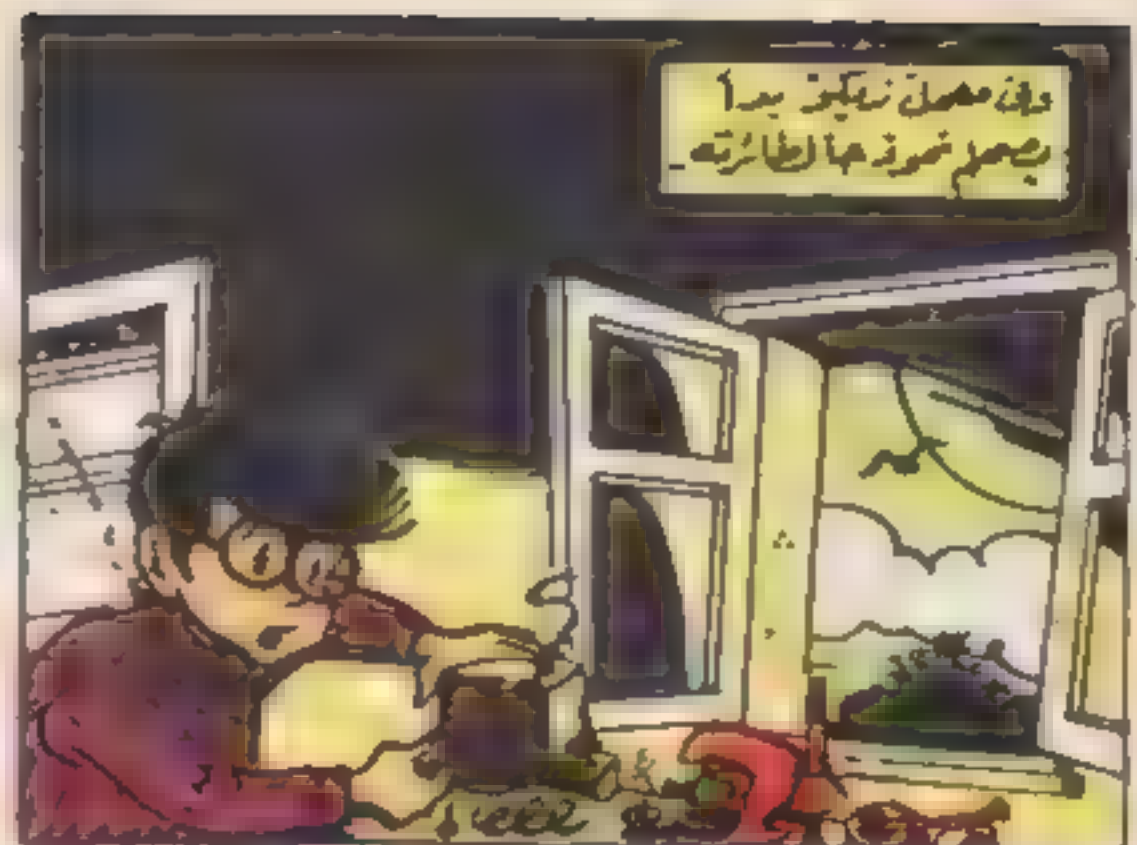
زيكو يضرب الرقم القياسي



زيكو نزي
7-7
لقصة كاملة

جاءتنا دعوة من نادي
الطيارات للاشتراك بفادج للطائرات
في المسابقة، والاشتراك مقصور
على الطلبة!



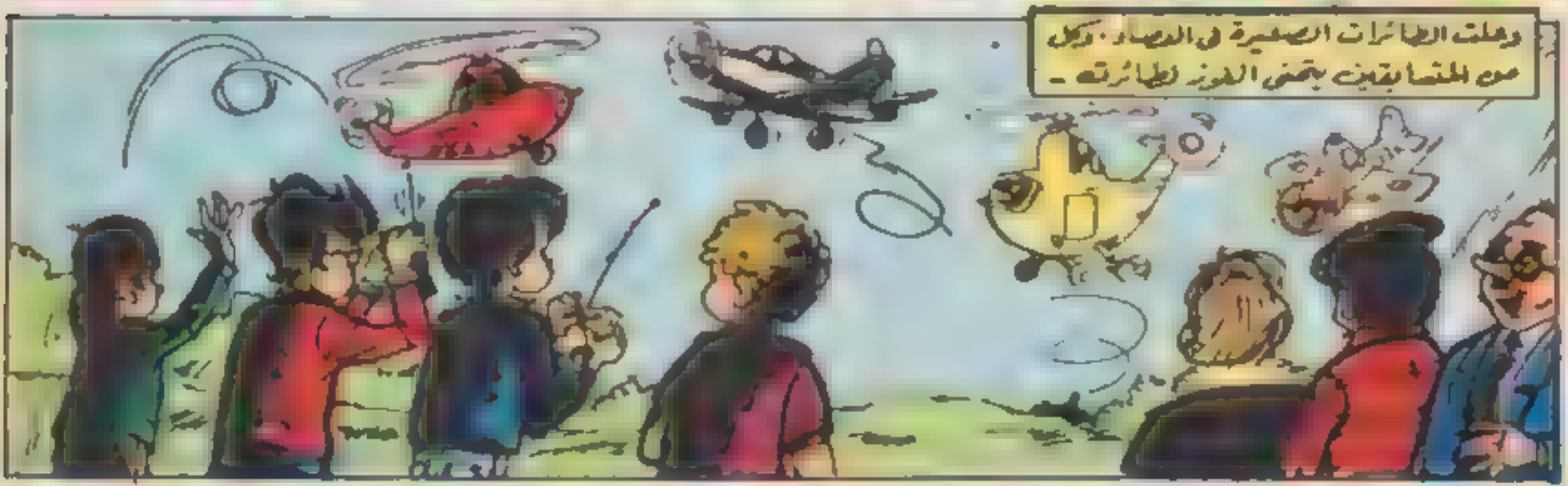


وأطلق الحكم طلقة من
مصممه في الهواء أيضا
بيد الصافى -

وفي حديقة الناري امطفت المتسابقون خلف طائراتهم استعدادا لبدء السباق -



فلما رأيت الطائرة بحمار
الكثروفا، انتحمت فيها وأسرلها
بعد آخر متسابق
لما نشف -
لما نشف -
لما نشف -



وبقيت طائرتان في الممر إحداهما طائرة نيكيتو -



وجرات الطائرات نزل بالترتيب ووسط
صياحات المشركين والمشاهدين -



شوف يا ذرشن - انتحمت
في الطائرة وهي فوق
في الفضاء!



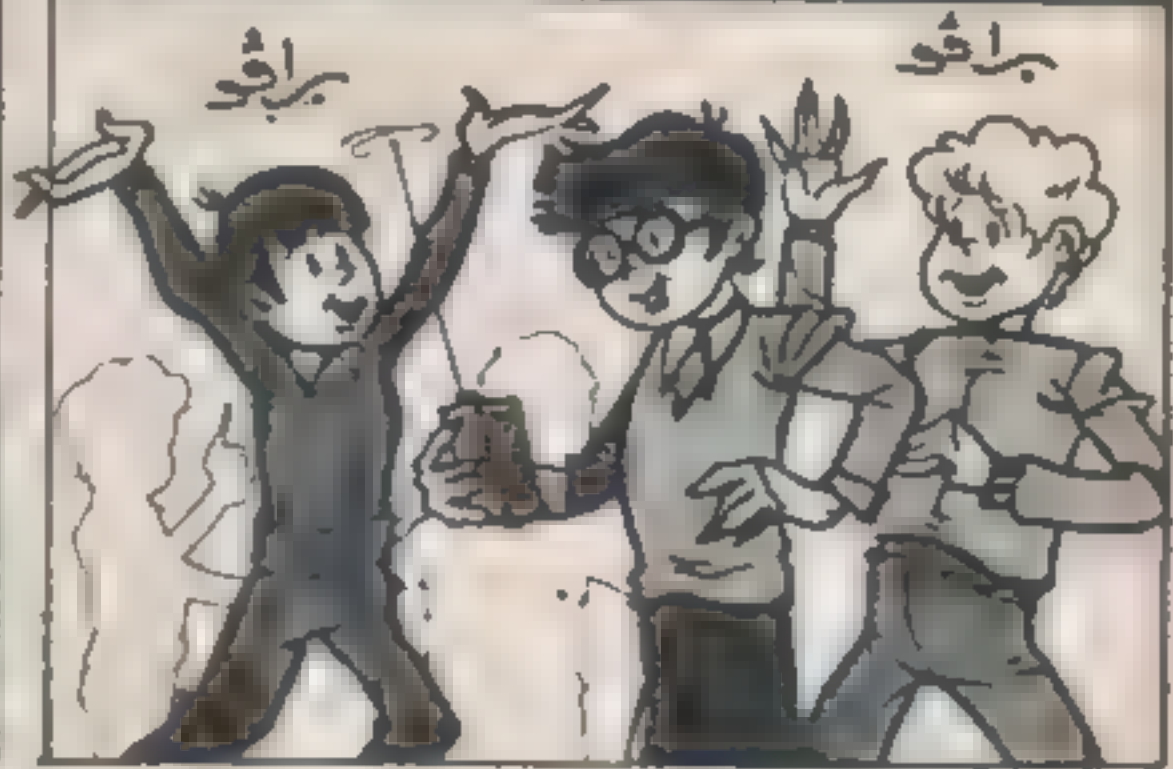
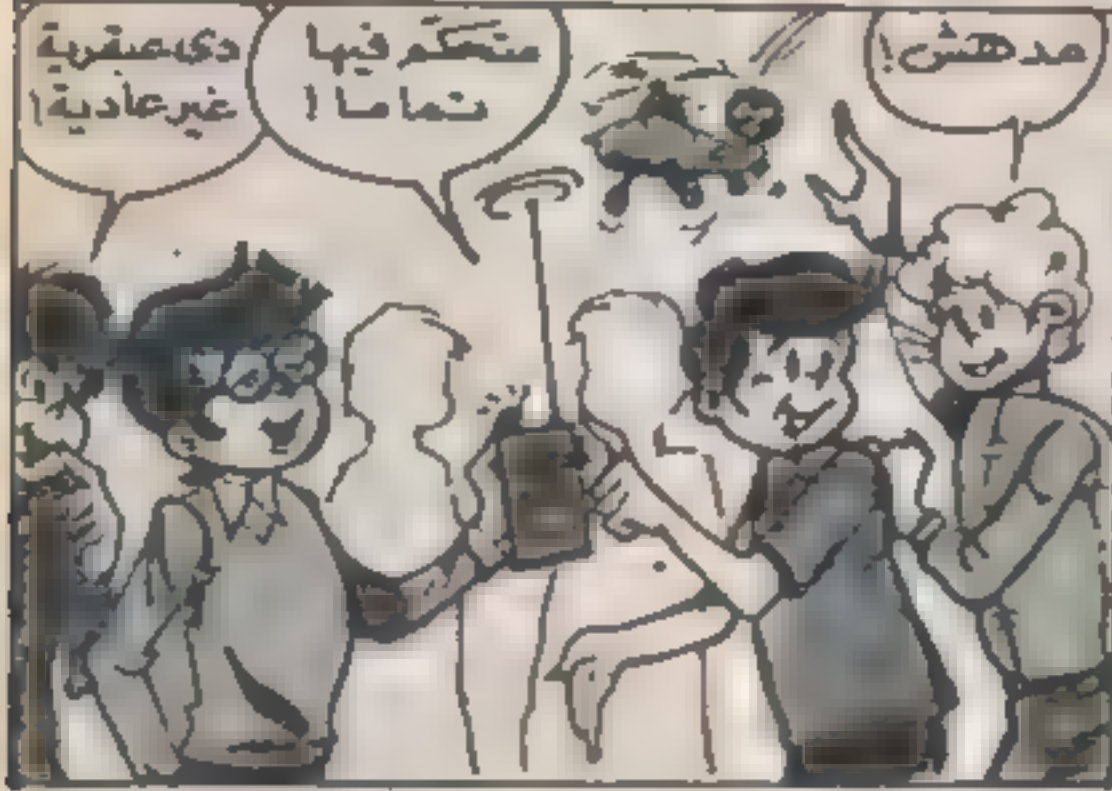


وبرأت الشحمت خيل للمفيت ، وانصرف المتسا بقرون والجبرور
وطائرة "زيكو" ما زالت تطير في الفضاء -



رفعت عديقة النار تحت أمصك زيكو بجوازته
بوجوه استعدانا الخزلة طائرته -

رفعت الصفحة كان زيكو قد توصل فعلا إلى إصلاح جهازه -



ويعمل لمصطف طائرته زيكو
وسيط العجبات الجميع -

رفعت الأسبوع الثالث أقيم ناظر المدرسة مهرجانا دعا إليه الآباء والصحفيين - رفعت الموقر الصحفيين -



ولانت قصيدت فعلا إن
طيارتك تفضل فوق
أطول وقت؟

ده ولد عبقري -
موهبة فعلا -
ميث ده؟

ده تلميذي!

مليجا!

ده ابني!

دي أسرار علمية
خاصة!

ده
صاحب!

ده فخر
مدرستنا -
زينا!

أحباب الله

المسجد النبوي قرب المدينة

بدأ بناء المسجد النبوي في المدينة في شهر رمضان من السنة الأولى الهجرية

ووقد أنشأ النبي ﷺ كل أرض فضاء بالمدينة وعرضوا عليه أحد دورهم فأمى أن يأخذ الدور

ولقد بنى النبي ﷺ مسجده بالحبوب اللبن - على تسلس من الحبلرة وحمل الأعمدة من خنوع النخل والصف من سقف المحر (الحريد)

★ ولما تولى أبو بكر الصديق رضي الله عنه الخلافة لم يغير فيه شيئا

★ ولما تولى عمر رضي الله عنه أمر بتوسيع المسجد واشترى داراً للعباس عم النبي ﷺ بجوار المسجد .. فضمها إليه ليكون أوسع ..

★ ولما تولى عثمان رضي الله عنه هدم المسجد كله .. وبناه بالحجارة .. وأقام أعمدته بالحجارة .. وزاد في مساحته

★ وفي عهد مروان بن الحكم .. بنى مروان فيه المقصورة - لأول مرة .. بحجارة منقوشة ..

★ وفي عهد عبد الله ابن مروان .. أمر والي المدينة عمر ابن عبد العزيز بهدم المسجد وبنائه بالرخام والصفصاء - النقوش الجميلة -

وبعث الخليفة عبد الملك إلى

عمر بثمانين صنفاً فنياً من الروم والقط .. من أهل الشام ومصر .. لتنفيذ أمره في بناء المسجد .. عام ٨٨ هجرية ..

★ وبقي المسجد على حاله حتى جاء حكم الخليفة العباسي المهدي .. فبنى المسجد من جديد .. وزاد في توسعته .. وأمر بهدم المقصورة .. وأضلفتها إلى سعة المسجد .. وزاد في اتساعه بالطول وبالعرض .. وتم الانتهاء من هذه العمارة عام ١٦٢ هجرية

الأدب العالي

• في الحديث الشريف
لا يجلس الرجل إلى
الرجلين .. إلا على إذن منهما
إذا كانا يتفاجيان

العُجْب !

قلوا :

العُجْب .. أن تستكثر عملك وتستقل عمل غيرك

★ تزهو بانك عملت الكثير .. وترى في نفس الوقت أن غيرك لم يعمل شيئاً يذكر

هذا العُجْب يضيع ثواب عملك

اشغل بالك .. بأن تحسن حالك .. !

★ هل عندك حل آخر .. !!



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

أعد المادة الدينية / رمزي محمد خليل

ما أحسن هذا وما أجمله!

كان أهل المدينة إذا سمعوا
القرار من عبد الله بن أم مكتوم
ومصعب بن عمير بدت على
وجوههم أمارات السعادة وقالوا
- ما أحسن هذا وما أجمله -
(كانوا لا يعرفونه)

كيف تصنعون إذا أردتم أن تدخلوا
في هذا الدين ؟
فيقول أحدهما

- نغتسل . فنتطهر . ونطهر ثيابك .
ثم تشهد أن لا إله إلا الله . وأن
محمداً رسول الله

هكذا . أسلم أسعد من زارة
وأسيد بن خضير . وغيرهما من
المنس في المدينة وهكذا تزايد عدد
الأنصار وعدد المسلمين

وكان . عبد الله بن أم مكتوم . -
الاعمى - . ومصعب بن عمير .

هما الرجلان اللذان بعثهما رسول
الله ﷺ مع أهل العقبة الثانية من
أبناء المدينة . الذين جاؤوا للحج
والالتقاء برسول الله ﷺ

وكان ذلك قبل الهجرة بأكثر من
عام حوالي ١٥ شهراً

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

أدع الله .. لربح

إبراهيم الخليل . رضي الله عنه . كل رجلاً كبيراً عالماً بالدين
عندما حكى هذه الحكاية التي حدثت له في طفولته - قال
حملني أبي إلى العالم الصالح بشر بن الحارث (بشر الحافي) فقال له
* إن أبى هذا مشهور بكتلة الحديث والعلم
يعنى أنه متفوق في حفظ الأحاديث الشريفة وكتلتها
فقال بشر - لى - (أى لإبراهيم)

- بلبنى - إن هذا العلم ينمى أن يعمل به - فإن لم يعمل به كنه . فمن
كل مائتين خمسة - أى عمل بخمسة أحاديث شريفة ونفذ كل ما فيها
كلما حفظت مائتين مثل زكاة الدراهم

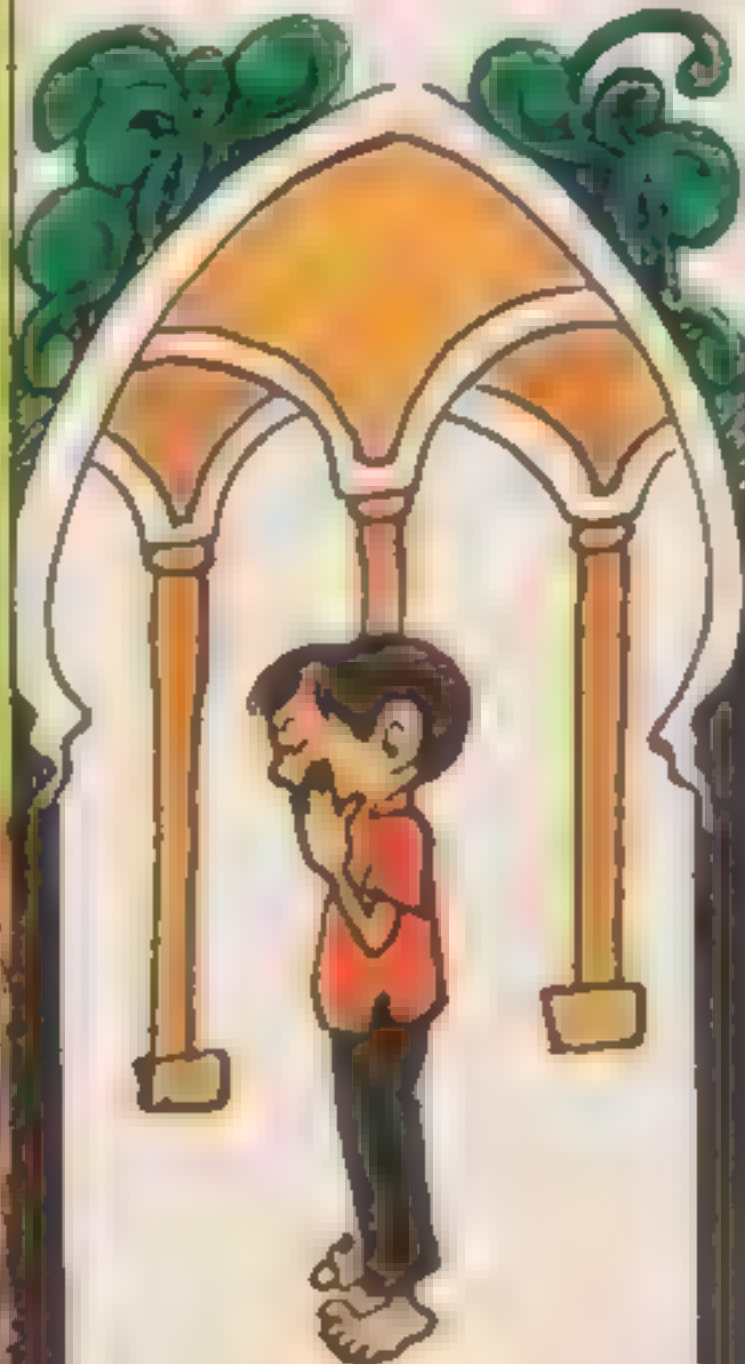
يعنى كما يدفع المسلم زكاة الذهب والفضة والبقود التي مر عليها
عام هجرى فيحسبها ويدفع عن كل مائة (اثنين ونصف) وكل مائتين
خمس) فذلك العلم . يعمل على الأقل بخمسة في كل مائتين عن كل
ما تعلم فهد زكاة العلم

بالطبع من يعمل بكل ما يعلم فإنه يدفع زكاة علمه مضاعفة ثم قال
الأب لبشر ادع الله له (لآبى إبراهيم)

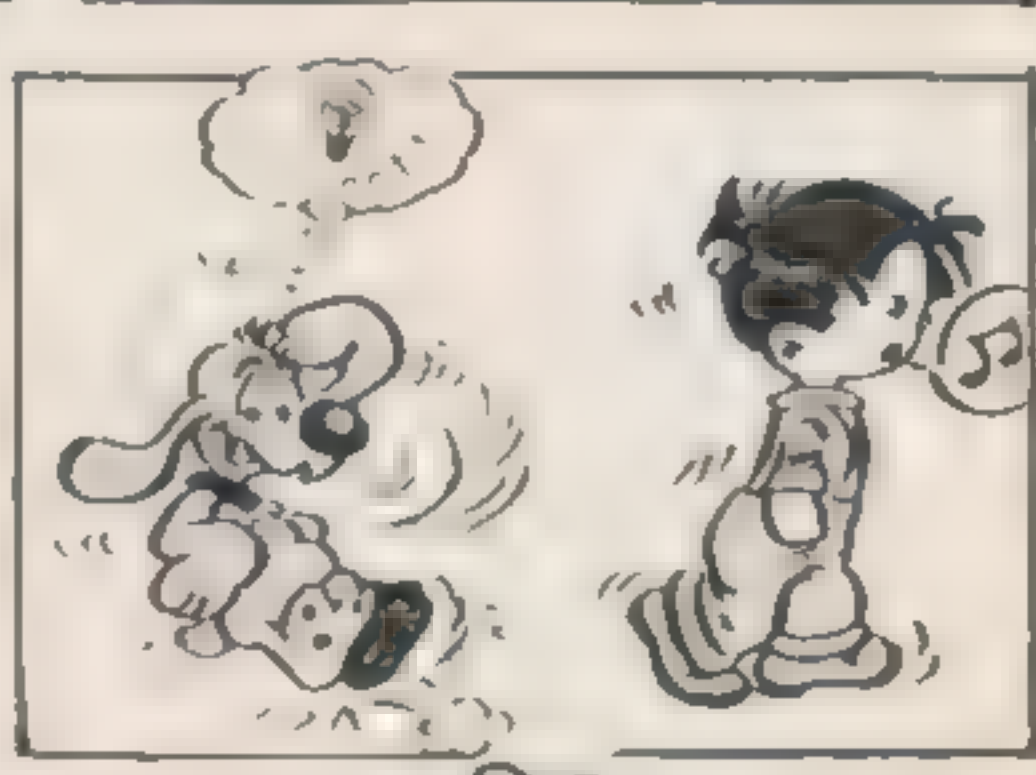
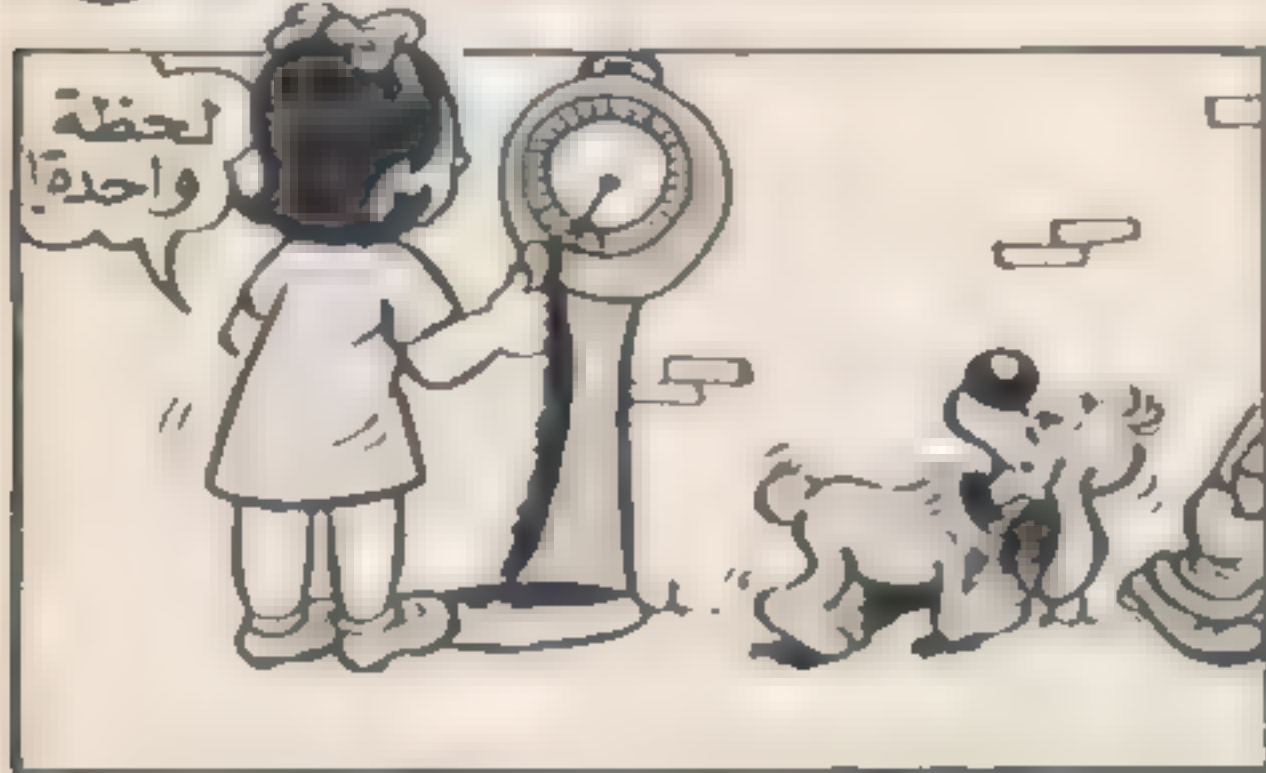
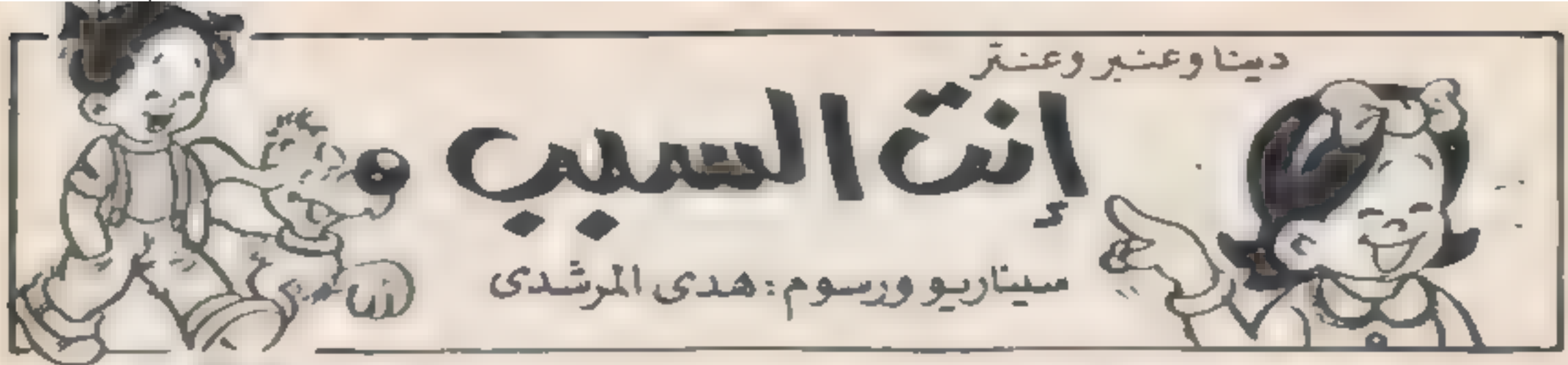
فقال بشر - رضي الله عنه - دعاؤك
أبلغ دعاء الوالد لولده . كدعاء
البنى لأمته "

لرايت كيف كانوا يزكون عن
العلم ؟!

لرايت كيف أن دعاء الوالدين
لأولادهما كدعاء البنى لأمته "
اعرفت الآن سبباً جديداً لبر
الوالدين ؟



بسم الله . أعوز بكلمات
الله التامة . من غضبه
وعقابه . ومن شر عبادة
ومن هزات الشياطين
وأن يضررون



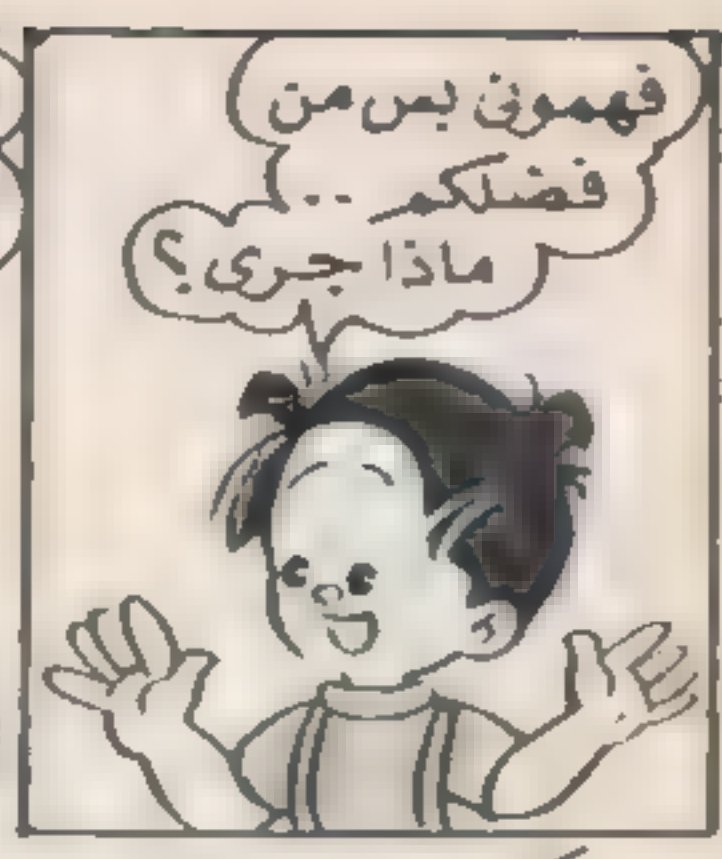


كل هذا الآن وزنتك زاد ٥ كيلو
عن الشهر الماضي!



تعال وانظر
بتفمك!

اشرح لي أنت
يا عنتر.. ويهدوء!



فهموني بمن من
فضلكم...
ماذا جرى؟



أنا مش فاهم حاجة!

أنا أيضا زدت
٢ كيلو!



أنت السبب يا عنتر
يا شقي!



هاها.. هاها..



٥ كيلو!!



آه فهمت
وعرفت
السبب!

ألعاب سبب وتسالي

تقديم
كتاب الملائكة
كليلة ودمنة
أحلى الحكايات
سرا حلم العجيب
١٠ و
قصص أخرى
نكيه، نجيبه حسين
رسم، مشوقي
رئيس التحرير جميله كامل
٢٠ قرشاً
١٠ سبتمبر ١٩١٥



ساعد هذين الاخوان في الوصول إلى مخرج من هذه المتاهة

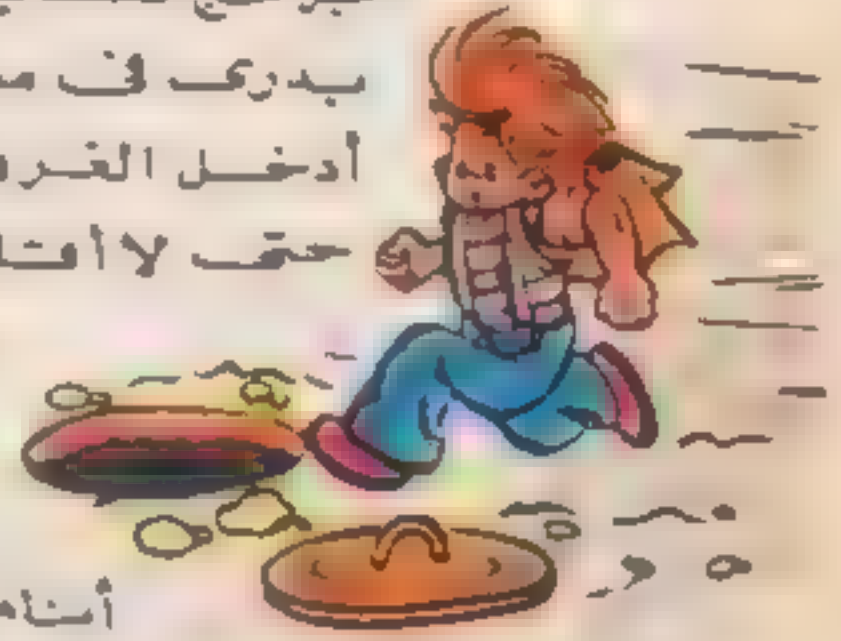
الحل المطلوب
٢٠٣٣٣٣

يوم من الأيام في حياة عصام



● أحيانا أمام إضرأ سرنامج ، أوفيلم تليفزيونف ،
أفتاوم النوم وأسهر ، مهمانبيعتني بابا أوماما أن السهر
مضرر ، ولمواعيد المدرسة - وفي مرة صممت إلف أشوف
البرامج للنهاية ، ووعدت إلف أفتوم من النوم من
بدرى ف ميعادى ، واشترطت الكابت هشام إلف

أدخل الغرفة بمنتهى الهدوء ، ومن غير ما أفنح النور
حتى لا أفتلق منامه - ونفدت وعدى ، تسلفت إلى سريرى
من غير ما يشعر ، وقمت على جرس المنبه
بياه !! - صوته مزعج ، ثم الساعة
ما زالت سبعة - وصندى وقت ،



أنام ربع ساعة أو عشر دقائق

أوحى خمسة .. واسبقنى يا هشام وأنا أحصلك
على مذول - ورحت فى مابيع نومة - وطالما
أعرف أسبق الريح ، ليست هناك أى مشكلة ..
للمشكلة الوحيدة إن الشارع فيه معطبات كثيرة - آه
وقعت - كنت لا يهمل ، ما يقع إلا الشاطر - وبياه!

بالوعة مفلوحة .. ياناس !! - الحصفوف !! - وأنقذونى بأعجوبة ..

ومشيت أعرج وأنط على رجل واحدة ، فعلا أشبه أبوقردان - يعنى المدرسة لو علمت
لنا خيام ننام فيها ، مش يبقى أحسن - على الأفل بتوم الساعة ثمانية ونشع
نوم - أظن ده حل معقول جدا .. لكن فى الخيام ممكن نشعر بالبهد - بياه! كأت
داخل فريزر .. طيب فكرة أحسن ، ننام فى الفصول ، ونصبحا نأخذ الدروس ،

على الأفل يبقى مضمون إننا نوصر كلنا فى
مبعدادنا ، وفى الحالة دى ، أكون أول واحد
مستعد ، وهكذا نضع حدًا وحلًا حاسمًا لمسألة
التأخير عن المواعيد - إنما النوم على الدرج غير
مريح بالمرة ، وكمان ممكن أقع من فتوة بسهولة.



هوب!!



واكتشفت إن حضرت باحس ، وإف
تأخرت جدا على المدرسة ، وأت الحل
الحاسم الوحيد ، إلف أناام فى المواعيد
المعتولة - عسات أفتوم وأوصر قبر نحرس
فى ميعادى - وأهوده الكلام التمام بيا -

عصام

سمير

العدد ١٢٩ - ١٩٥٨



هدية

غلاف العدد ١٢٩ من سمر الصادر في ٢٨ سبتمبر ١٩٥٨



من
مجلات
سمير

النحلة حشرة صديقة

إذا تأملت خلية نحل جيداً ، فانك ستعرف ان هناك ثلاثة انواع من النحل في الخلية الواحدة ، وهي : الملكة ، العمال ، والذكور



الملكة

• • • هي أم النحل ، ورئيسة الوحيدة ، وهي تقوم بوظيفة هامة ، هي وضع البيض في الخلية ، ولذلك فانك لا تستطيع مشاهدتها لأنها تقضي حياتها داخل الخلية .

العمال

عمال النحل ، وظائفها عديدة
فالبعض يقوم ببناء الخلية بأقراص من الشمع ، الذي تفرزه غدد خاصة تتميز بها ، والبعض الآخر يتجول بين الأزهار يجمع منها رحيقها الحلو الذي يمتصه وينقله الى عمل آخرين بالخلية ، ويقوم عمل الخلية بامتصاص هذا الرحيق وإحلاله الى عسل في معدتها ثم تخرجه مرة أخرى ، وتخزنه في العيون المخصصة له في الخلية . ويوجد بالخلية نحل يجمعحبوب اللقاح من أرجل النحل المتجول ، ويعجنه بالعسل ليصنع منه ، خبز النحل ، . وهناك عمل وظيفتها تنظيف الخلية ، كما يقوم بعض العمال بحراسة الخلية .

الذكور

أما ذكور الخلية ، فلا عمل لها سوى تلقيح الملكة حتى تضع بيضها ، ومتى تم لها ذلك ، فإنها تصبح عديمة الفائدة ولذلك يقوم عمل النحل بقتلها حتى لا تستهلك الغذاء الذي احتفظت به .

كيف القصة

صديقتك مريضة ، وانت ترغبين في زيارتها ، والسؤال عنها ، ولكنك تخشين ان تضايقيها بهذه الزيارة ، فعماذا تفعلين ؟
اطلبي من والدتك ان تتصل عن طريق التليفون بوالدة صديقتك المريضة ، وتسالها عما اذا كان مسموحاً بزيارتها ، فإذا ردت عليها بان الزيارة مسموحة ، فاجعليها تحدد لك ميعاداً للزيارة .
وعندما يحين موعد الزيارة ، خذي معك لصديقتك المريضة كتاباً مسلياً ، وبعض الأزهار التي ليس لها رائحة نفاذة ، لأن الرائحة القوية تتعب المريض . وزجاجة كولونيا ، ولا تخاطري بأخذ فلكتها أو حلوى ، فربما تكون صديقتك ممنوعة من أكلهما .
وأخر نصيحة نقدمها لك ، ألا تطيلَي الزيارة ، وخير لك ان تزوري صديقتك عدة مرات ، من ان تطيلَي زيارة واحدة .

سميرة



أصحابنا



أحمد محمد
(سوهاج)

أبراهيم محمد
(حلوان)



حسن بدوي
(فنا)



مصطفى اسماعيل
(قليوب)

نادية إبراهيم
(دمياط)



منى هلال
(عين الصيرة)

هشام محمد
(الروضة)



جيهان بهاء الدين
(الساحل)

ياسر عبد الحفيظ
(بهيم)



داليا حلمي
شبرا

شيماء أحمد
برهام القاهرة



مروة أحمد
برهام القاهرة

عصام عزمي
اسيوط



محمد سمير
(الزينون)

خالد وليد
(الضفة الغربية)



مفاجآت الأحد القادم



★ سمير وترته في أرض الفيروز ..

★ حكاية نجمة .. قصة العدد

★ ليلة من ★ البوابل وقارب

الدولفين ...

« الحلقة الثانية »

ألف ليلة

وليلة

والهدية كاب

كابتن سمير

بمناسبة

احتفالات أكتوبر

العدد + العدد ٢٠

رئيسة التحرير:

ماما لبيخ



	طارق ياسين (عين)		محمد حسن (الخرطوم)		ياسر عبد الفتاح (السويس)
وائل محمد (الاسماعيلية)		شادي مجدي (الروضة)		نبيل محمد (بنى سويف)	
	هشام عبد الرحمن القاهرة		هبة يحيى القاهرة		حسن فؤاد سوهاج
محمد نبيل الرقايز		محمد مصطفى الشيخ رمضان		محمد كمال الاسكندرية	
	وائل سيد القاهرة		سوران هاني "روضة الفرج"		غادة كمال بور سعيد
محمد كمال القاهرة		رشا كمال القاهرة		هاني مجدي القاهرة	

كلب كابتن سمير

هذا الكلب هدية
سمير، لك
الأحد القادم



شرح
هزيرة
العدد

صديقي العزيز .. صديقتي الغالية ..

يتمتع صديقكم الصغرى .. زيكو .. بحبكم واحترامكم . لتفوقه
العلمي .. ولذا هدية سمير لكم مع هذا العدد قناع . لئلا زيكو . اذا اردت
ان تنقص شخصيته . ماعليك إلا ان :
● تنقص حول الوجه . وتفرغ حول العينين .
● تنقب الدائرتين في الجانبين وثبت فيهما خيطا رفيعا .
● ضعه على وجهك . تصبح الصغرى . زيكو .

سمير

صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تمسسها
يد على الإطلاق

سليم

لولي بوب



مستلزمات

رسم التقديم في صناعة النحوى بمصر